

---

ISTITUTO COMPRENSIVO LUCIO FONTANA  
Largo Castelseprio, 9 - 00188 ROMA - 06/33613557  
[rmic86400v@istruzione.it](mailto:rmic86400v@istruzione.it) C.F. 97197290584 Cod. Mecc: RMIC86400V  
PEC: [RMIC86400V@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:RMIC86400V@PEC.ISTRUZIONE.IT) WEB: [icluciofontana.edu.it](http://icluciofontana.edu.it)

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

allegato al  
**Piano Triennale dell'Offerta Formativa a.s. 2022-25**



**PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE**

## INDICE

<b>INTRODUZIONE - Funzione Strumentale Valutazione e Autovalutazione: piano di lavoro della F.S. e la Valutazione nel nostro Istituto Comprensivo</b>	<b>p. 2</b>
<b>I. Criteri generali di valutazione per la Scuola Primaria e la Scuola Secondaria</b>	<b>p. 5</b>
<b>II. Corrispondenza dei livelli di apprendimento disciplinari con i giudizi (Scuola Primaria)</b>	<b>p. 7</b>
<b>III. Corrispondenza dei livelli di apprendimento disciplinari con i voti in decimi (Scuola Secondaria)</b>	<b>p. 35</b>
<b>IV. Criteri e modalità di valutazione del comportamento</b>	<b>p. 45</b>
<b>V. Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti, integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito</b>	<b>p. 46</b>
<b>VI. Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento scuola primaria e secondaria</b>	<b>p. 49</b>
<b>VII. Derghe al limite minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico e tempi e modi di comunicazione alle famiglie</b>	<b>p. 50</b>
<b>VIII. Criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato in caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline, criteri per l'attribuzione del voto di ammissione all'Esame di Stato ed Esame di Stato conclusivo del primo ciclo d'istruzione</b>	<b>p. 51</b>
<b>IX. Modello di valutazione delle attività di potenziamento e recupero</b>	<b>p. 54</b>
<b>X. Modelli esplicativi per l'attribuzione e la Certificazione delle competenze degli allievi al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo d'istruzione</b>	<b>p. 55</b>
<b>XI. Criteri e modalità di valorizzazione del percorso scolastico compiuto</b>	<b>p. 65</b>
<b>XII. Criteri e modalità di verifica e valutazione per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali</b>	<b>p. 66</b>

## INTRODUZIONE - Funzione strumentale Valutazione e Autovalutazione

### PIANO DI LAVORO della FUNZIONE STRUMENTALE a. s. 2022/2023

#### AREA 1: Gestione del Piano Triennale dell'Offerta Formativa

**DOCENTE: Fabio Oriani**

#### DESCRIZIONE DEL PIANO DI LAVORO

Il sottoscritto Fabio Oriani, docente di Scuola Secondaria di 1° Grado di codesto Istituto, presenta la propria candidatura ed il progetto del proprio piano di lavoro in riferimento allo svolgimento della Funzione Strumentale "Valutazione-Autovalutazione" per l'a.s. 2022-2023.

In tale ambito, anche sulla base dell'esperienza pregressa acquisita (ho svolto qui tale Funzione Strumentale ininterrottamente dall'a.s. 2012-2013, anno del mio arrivo in questo I.C., in cui tale Funzione non era presente, e questa ed altre molteplici Funzioni – tra cui anche quella di Vicario del D.S. – nelle altre Scuole ove ho lavorato finora, ininterrottamente dal 1996 a tutt'oggi) e della mia presenza nel NIV, coordinerò l'aggiornamento degli strumenti di valutazione elaborati e adottati nel nostro Istituto (valutazione degli apprendimenti e del comportamento, documento di valutazione, certificazione delle competenze, protocollo di valutazione), apportando le necessarie modifiche, stimolando l'uniformazione delle valutazioni disciplinari e d'Istituto, applicando le indicazioni vigenti, raccogliendo quanto prodotto nella Scuola dai singoli docenti, dalle Commissioni e dai dipartimenti. Sintetizzerò, infine, i dati Invalsi.

#### COMPITI E OBIETTIVI:

- Partecipazione alle previste "riunioni di staff", con la D.S., i suoi collaboratori, le altre FF.SS., i membri del NIV.
- Coordinamento dei gruppi di lavoro dell'I.C. in riferimento alla Valutazione.
- Revisione e aggiornamento del Documento di valutazione e del protocollo di valutazione.
- Illustrazione ed invio ai docenti di materiale informativo e operativo per la compilazione del Documento di valutazione.
- Verifica e stimolo all'aggiornamento delle griglie di valutazione per le prove d'Esame degli alunni delle classi di Terza Secondaria.
- Lettura e rielaborazione dei dati Invalsi (in collaborazione con la Vicaria), con eventuale report per uso interno.

- Diffusione delle informazioni apprese, delle proposte finali e delle pratiche per una buona valutazione, diffondendone i risultati e condividendo il lavoro con tutti i colleghi, perché diventino patrimonio comune.
- Aggiornamento del PTOF in riferimento alla Valutazione.
- Relazione finale dell'attività svolta.

#### RAPPORTI CON IL TERRITORIO

- Partecipazione a incontri sulla valutazione proposti dal MIUR, da altri Enti o da Reti di Scuole.
- Presentazione dell'ambito della Valutazione all'interno della nostra Scuola ai vari utenti della stessa (particolarmente agli Open day).

#### CONTRIBUTI AL RAGGIUNGIMENTO DELLE PRIORITÀ, TRAGUARDI E OBIETTIVI DI PROCESSO DEL PTOF

- Ridurre la varianza tra le classi nella secondaria di I grado nell'area linguistica (Priorità e Traguardo 1).
- Programmare per dipartimenti e utilizzare prove comuni e strumenti valutativi per classi parallele nella sec. I grado nell'area linguistica (Obiettivo di Processo 1).
- Aggiornare il protocollo di valutazione per l'intero Istituto (Obiettivo di Processo 3).

### La Valutazione nel nostro Istituto Comprensivo

I docenti dell'I.C. sono ben consapevoli dell'importanza della valutazione, per i docenti, gli alunni e le loro famiglie.

Essa, in tutto il Primo ciclo d'istruzione, valuterà le conoscenze e le competenze acquisite dai singoli alunni e, con prove diversificate (strutturate, semi-strutturate e aperte; scritte, orali e pratiche; individuali e di gruppo) tenderà ad essere sempre oggettiva (ogni valutazione corrisponde ad un livello definito), individualizzata (tenendo conto di ogni alunno, compresi quelli con handicap, DSA, certificati o meno, e BES), proattiva (oltre a valutare, cercherà di stimolare un processo metacognitivo ed un'azione di miglioramento da parte degli allievi) e trasparente (sarà comunicata tempestivamente agli alunni ed alle loro famiglie).

La valutazione prevede anche la valorizzazione delle eccellenze, per esempio nella Scuola Secondaria, con il coinvolgimento di alunni e classi nell'organizzazione degli Open day, o anche con la premiazione pubblica, alla fine del triennio, degli alunni più meritevoli per il profitto raggiunto, ma anche per l'impegno mostrato nello studio e nelle competenze sociali e civiche. Il riconoscimento avviene in presenza dei genitori degli alunni coinvolti e di tutte le classi terze.

Dopo aver prodotto il seguente protocollo di valutazione nel triennio precedente, esso sarà continuamente monitorato, aggiornato ed integrato, a cura della F.S. Valutazione ed Autovalutazione, alla Commissione per la valutazione nella Scuola Primaria, al NIV e ai "Gruppi di lavoro" dell'I.C.

Si allegano alla presente sezione i seguenti documenti:

- Le 2 tabelle (Scuola Primaria e Secondaria di 1° grado) con i descrittori dei giudizi (Scuola Primaria) e delle valutazioni numeriche (Scuola Secondaria).
- Il modello per valutare le attività (curricolari ed extra-curricolari) di potenziamento e di recupero.
- Il modello esplicativo per l'attribuzione e la Certificazione delle competenze degli allievi al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo d'istruzione.

## I. Criteri generali di valutazione

### CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE - SCUOLA PRIMARIA

LIVELLI	DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO			
	AUTONOMIA	TIPOLOGIA DELLA SITUAZIONE	RISORSE MOBILITATE	CONTINUITA'
<b>Avanzato</b>	L'alunno porta a termine il compito in completa autonomia.	L'alunno mostra di aver raggiunto con sicurezza l'obiettivo in situazioni note (già proposte dal docente) e non note (situazioni nuove).	L'alunno porta a termine il compito utilizzando una varietà di risorse fornite dal docente e reperite spontaneamente in contesti formali e informali.	L'alunno porta sempre a termine il compito con continuità.
<b>Intermedio</b>	L'alunno porta a termine il compito in autonomia: solo in alcuni casi necessita dell'intervento diretto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note mentre in situazioni non note, a volte, necessita del supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente e solo talvolta reperite altrove.	L'alunno porta a termine il compito con continuità.
<b>Base</b>	L'alunno porta a termine il compito il più delle volte con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'obiettivo solo in situazioni note.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo.
<b>In via di prima acquisizione</b>	L'alunno porta a termine il compito solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno mostra di aver raggiunto l'essenzialità dell'obiettivo, in situazioni note e solo con il supporto dell'insegnante.	L'alunno porta a termine il compito utilizzando solo le risorse fornite appositamente dal docente.	L'alunno porta a termine il compito in modo discontinuo e solo con il supporto costante dell'insegnante.

**CRITERI GENERALI DI VALUTAZIONE - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

<b>CONOSCENZE E ABILITÀ</b>	<b>VOTO</b>
Comprende e padroneggia il linguaggio specifico della disciplina. Organizza, rielabora e applica le conoscenze in forma personale, operando collegamenti in modo approfondito, critico e originale. Sa spiegare le procedure del proprio percorso di apprendimento.	10
Comprende ed usa con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina. Organizza, rielabora ed applica le conoscenze in forma personale, operando collegamenti in modo puntuale. E' pienamente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.	9
Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. Organizza, ed applica le conoscenze, operando collegamenti. E' complessivamente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.	8
Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina. Organizza le conoscenze operando semplici collegamenti. E' parzialmente consapevole delle procedure del proprio apprendimento.	7
Comprende ed usa il linguaggio specifico della disciplina, talvolta guidato. Applica le conoscenze essenziali. La consapevolezza del percorso di apprendimento è in via di acquisizione.	6
Incontra, anche se guidato, qualche difficoltà nella comprensione e nell'uso del linguaggio specifico della disciplina. Possiede conoscenze nel complesso frammentarie ed è incerto ed impreciso nella loro applicazione. Ha una limitata consapevolezza del proprio percorso di apprendimento.	5
Non usa il linguaggio specifico della disciplina. Non applica le limitate conoscenze. Ha scarsa percezione del proprio percorso di apprendimento.	4

## II. Corrispondenza dei livelli di apprendimento disciplinari con i giudizi (Scuola Primaria)

ITALIANO CLASSI PRIME	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Ascolta comprende comunica e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le esperienze del proprio vissuto e degli argomenti affrontati in classe in modo chiaro. Legge correttamente con ritmo adeguato brevi testi comprendendo il significato in maniera globale. Utilizza la tecnica della scrittura in modo completo. Riconosce e utilizza con sicurezza e autonomamente in semplici frasi i primi elementi grammaticali.	AVANZATO
Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo semplice e pertinente. Riferisce le esperienze del proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico. Legge correttamente frasi minime e ne comprende il significato. Utilizza la tecnica della scrittura con discreta autonomia e correttezza. Riconosce e utilizza in semplici frasi i primi elementi grammaticali.	INTERMEDIO
Ascolta, comprende, comunica e partecipa alle interazioni comunicative in maniera essenziale. Se sollecitato riesce a riferire le esperienze del proprio vissuto rispettando l'ordine cronologico. Legge sillabando e utilizza la tecnica della scrittura in modo non sempre corretto. Se guidato riconosce in semplici frasi i primi elementi grammaticali.	BASE
Fatica ad ascoltare e a comprendere semplici messaggi. Comunica in maniera frammentaria e non sempre pertinente. Anche se sollecitato non riesce a riferire le esperienze del proprio vissuto in modo chiaro. Legge associando con fatica grafema e fonema. Se supportato, utilizza la tecnica della scrittura in modo essenziale. Anche se guidato fatica a riconoscere in semplici frasi i primi elementi grammaticali.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO CLASSI SECONDE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e con un linguaggio appropriato. Riferisce le esperienze in modo chiaro e approfondito. Legge in modo scorrevole con ritmo adeguato comprendendo il significato. Utilizza la tecnica della scrittura autonomamente e in modo corretto e sicuro. Riconosce e utilizza gli elementi di una frase in modo sicuro e coerente.	AVANZATO
Ascolta, comprende, comunica e interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente. Riferisce le esperienze in modo adeguato. Legge correttamente brevi testi comprendendo il significato. Utilizza la tecnica della scrittura in modo sostanzialmente corretto. Riconosce e utilizza gli elementi fondamentali di una frase.	INTERMEDIO
Ascolta, comprende, comunica e partecipa alle conversazioni in maniera essenziale su sollecitazione del docente. Legge brevi testi in modo poco scorrevole e se guidato ne comprende le informazioni principali. Utilizza la tecnica della scrittura in modo non sempre corretto. Riconosce gli elementi fondamentali di una semplice frase in modo discontinuo.	BASE
Fatica ad ascoltare e a comprendere semplici messaggi e comunica in maniera frammentaria e non pertinente, anche se sollecitato. Legge semplici frasi sillabando e con difficoltà e fatica a comprendere le informazioni principali anche se guidato. Utilizza la tecnica della scrittura in modo essenziale e solo con il supporto dell'insegnante. Fatica a riconoscere gli elementi fondamentali di una semplice frase.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO CLASSI TERZE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO



Si esprime in modo chiaro e partecipa alle interazioni comunicative in modo pertinente. Legge in modo corretto ed espressivo e trae informazioni da ciò che legge. Produce semplici testi coesi, coerenti e corretti ortograficamente. Riconosce autonomamente e con sicurezza le principali parti del discorso e le fondamentali regole morfologiche.	AVANZATO
Si esprime e partecipa alle interazioni comunicative in modo appropriato. Legge in modo corretto comprendendo il senso generale del testo. Produce semplici testi rispettando in modo sostanzialmente corretto le principali convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso e le fondamentali regole morfologiche.	INTERMEDIO
Si esprime in modo essenziale e partecipa alle interazioni comunicative su sollecitazione del docente. Legge in modo poco fluido cogliendo le informazioni generali presenti nel testo. Produce semplici testi utilizzando in modo sufficientemente corretto le convenzioni ortografiche. Riconosce le principali parti del discorso e le fondamentali regole morfologiche in modo discontinuo.	BASE
Si esprime in modo poco pertinente e fatica a partecipare alle interazioni comunicative anche se sollecitato. Ha acquisito la tecnica di base della lettura e coglie parzialmente le informazioni esplicite presenti nel testo. Produce semplici testi utilizzando le principali convenzioni ortografiche solo con il supporto dell'insegnante. Fatica a riconoscere anche se sollecitato le principali parti del discorso e le fondamentali regole morfologiche.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO CLASSI QUARTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Si esprime in modo chiaro e pertinente e partecipa in modo appropriato alle interazioni comunicative. Legge in modo corretto ed espressivo; trae informazioni da ciò che legge e le mette in relazione. Produce e rielabora testi coerenti e corretti ortograficamente e sintatticamente. Riconosce e analizza autonomamente e con sicurezza le principali parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche.	AVANZATO
Si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Legge in modo scorrevole e trae informazioni da ciò che legge. Produce testi generalmente coerenti e corretti ortograficamente. Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche.	INTERMEDIO
Si esprime in modo essenziale e partecipa alle interazioni comunicative in termini semplici su sollecitazione del docente. Legge in modo poco fluido e coglie gli elementi più evidenti presenti nel testo. Produce semplici testi non sempre coerenti e/o corretti ortograficamente. Riconosce e analizza le principali parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche in modo discontinuo.	BASE
Si esprime in modo poco pertinente e partecipa con difficoltà alle interazioni comunicative. Legge in modo stentato, comprendendo parzialmente il significato del testo. Fatica a produrre autonomamente semplici testi coerenti e/o corretti ortograficamente. Riconosce le principali parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche in modo discontinuo e solo con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

ITALIANO CLASSI QUINTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente; partecipa in modo appropriato alle interazioni comunicative apportando contributi personali. Legge in modo fluido ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge e le rielabora. Produce testi personali, coesi, coerenti, originali e corretti ortograficamente. Utilizza e analizza autonomamente e con sicurezza le parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche.	AVANZATO

Si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione; partecipa in modo adeguato alle interazioni comunicative. Legge in modo scorrevole e trae informazioni da ciò che legge. Produce testi articolati e corretti ortograficamente. Utilizza e analizza le parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche.	INTERMEDIO
Si esprime in modo essenziale e partecipa alle interazioni comunicative in termini semplici su sollecitazione del docente. Legge in modo abbastanza corretto e sufficientemente scorrevole comprendendo le informazioni esplicite del testo. Produce semplici testi non sempre coesi e/o corretti ortograficamente. Utilizza e analizza le parti del discorso e le fondamentali regole sintattiche in modo discontinuo.	BASE
Si esprime in modo poco pertinente e solo su sollecitazione dell'insegnante durante le interazioni comunicative. Legge in modo stentato, comprendendo parzialmente il significato. Fatica a produrre autonomamente semplici testi coesi e/o corretti ortograficamente. Riconosce e utilizza le più comuni convenzioni ortografiche e morfosintattiche, solo con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE CLASSI PRIME	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Comprende in modo sicuro parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico. Denomina oggetti, persone e situazioni note con piena padronanza. Legge e comprende in modo autonomo e sicuro parole accompagnate da supporti visivi e sonori. Copia e/o completa semplici parole in modo autonomo e corretto.	AVANZATO
Comprende in modo adeguato parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico. Denomina oggetti, persone e situazioni note con buona padronanza. Legge e comprende in modo autonomo parole accompagnate da supporti visivi e sonori. Copia e/o completa semplici parole in modo corretto.	INTERMEDIO
Comprende se guidato parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico. Denomina oggetti, persone e situazioni note con sufficiente padronanza. Legge e comprende semplici parole solo se accompagnate da supporti visivi e sonori. Copia semplici parole con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Intuisce solo se guidato il senso di semplici parole di uso frequente in ambito scolastico. Se sollecitato riproduce parole e suoni presentati.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE CLASSI SECONDE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO

Comprende in modo sicuro espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Produce parole, semplici frasi ed espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con piena padronanza. Legge e comprende in modo autonomo e sicuro parole e brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrive in modo autonomo e corretto semplici parole di uso quotidiano. Conosce e memorizza le lettere dell'alfabeto con padronanza.	AVANZATO
Comprende in modo adeguato espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Produce parole, semplici frasi ed espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con buona padronanza. Legge e comprende in modo autonomo parole e brevi messaggi solo se accompagnati da supporti visivi o sonori. Scrive in modo autonomo e comprensibile semplici parole di uso quotidiano. Conosce e memorizza le lettere dell'alfabeto.	INTERMEDIO
Comprende se guidato espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Produce parole e semplici espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note con sufficiente padronanza. Legge e comprende parole e brevi messaggi solo se accompagnati da supporti visivi o sonori. Copia e completa semplici parole di uso quotidiano. Conosce le lettere dell'alfabeto.	BASE
Comprende se guidato parole e semplici espressioni di uso frequente in ambito scolastico. Denomina oggetti, persone e situazioni note con le risorse fornite dall'insegnante. Legge e comprende semplici parole solo se accompagnate da supporti visivi e sonori. Copia semplici parole di uso quotidiano.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE CLASSI TERZE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Comprende in modo sicuro semplici frasi, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Utilizza con piena padronanza semplici espressioni e frasi per presentarsi, scambiare informazioni e rispondere a domande. Legge e comprende in modo fluido e sicuro brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive parole e completa brevi frasi di uso quotidiano in modo autonomo e corretto. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali e fa lo spelling in modo sicuro e corretto.	AVANZATO
Comprende in modo adeguato semplici frasi, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Utilizza con buona padronanza semplici espressioni e frasi per presentarsi, scambiare informazioni e rispondere a domande. Legge e comprende in modo corretto brevi testi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive parole e completa brevi frasi di uso quotidiano in modo autonomo e comprensibile. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali e fa lo spelling in modo adeguato.	INTERMEDIO
Comprende, se guidato, semplici frasi, espressioni e istruzioni di uso quotidiano. Utilizza su sollecitazione dell'insegnante semplici espressioni per presentarsi e rispondere a domande. Legge e comprende il senso globale di brevi testi solo se accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive e completa parole di uso quotidiano in modo comprensibile. Conosce semplici strutture grammaticali e fa lo spelling solo con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Comprende solo se guidato parole e semplici espressioni di uso quotidiano. Produce con il supporto dell'insegnante parole e semplici espressioni riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Legge e comprende parole e brevi messaggi solo se accompagnati da supporti visivi o sonori. Copia e completa semplici parole di uso quotidiano. Conosce le lettere dell'alfabeto e riconosce le principali strutture grammaticali solo con le risorse fornite dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

INGLESE CLASSI QUARTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Comprende in modo sicuro brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Descrive persone,	AVANZATO

<p>oggetti, luoghi familiari e interagisce con i compagni per scambiare semplici informazioni in modo autonomo e corretto. Legge e comprende in modo fluido e sicuro brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici messaggi attinenti a se stesso o ad attività quotidiane in modo autonomo e corretto. Conosce e utilizza con padronanza semplici strutture grammaticali. Coglie rapporti di significato tra parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	
<p>Comprende in modo adeguato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Descrive persone, oggetti, luoghi familiari e interagisce con i compagni per scambiare semplici informazioni in modo autonomo. Legge e comprende in modo corretto brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici messaggi attinenti a se stesso o ad attività quotidiane in modo autonomo e comprensibile. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali. Coglie rapporti di significato tra parole ed espressioni nei contesti d'uso.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Comprende se guidato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identifica in modo discontinuo il tema generale di un discorso su argomenti conosciuti. Descrive persone, oggetti, luoghi familiari e interagisce con i compagni per scambiare semplici informazioni con le risorse fornite dall'insegnante. Legge e comprende in modo discontinuo brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive, se guidato, semplici messaggi attinenti a se stesso o ad attività quotidiane. Conosce e utilizza in modo discontinuo semplici strutture grammaticali.</p>	<p>BASE</p>
<p>Comprende solo se guidato brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Utilizza su sollecitazione dell'insegnante semplici espressioni per presentarsi e rispondere a domande. Legge e comprende il senso globale di brevi testi solo se accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive e completa, solo se guidato, parole e brevi frasi di uso quotidiano in modo comprensibile. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali in modo discontinuo e solo con le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<p><b>INGLESE CLASSI QUINTE</b></p>	
<p><b>DESCRITTORI</b></p>	<p><b>GIUDIZIO</b></p>
<p>Comprende in modo autonomo e sicuro brevi testi, discorsi e dialoghi identificandone il significato generale. Si esprime con sicurezza utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni comunicative. Legge e comprende in modo fluido e sicuro brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici testi attinenti a se stesso o a situazioni note in modo autonomo e corretto. Conosce e utilizza con padronanza semplici strutture grammaticali. Osserva la composizione delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera autonoma e con continuità.</p>	<p>AVANZATO</p>

<p>Comprende in modo autonomo brevi testi, discorsi e dialoghi identificandone il significato generale. Si esprime in modo adeguato utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni comunicative. Legge e comprende in modo corretto brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive semplici testi attinenti a se stesso o a situazioni note in modo autonomo e comprensibile. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali. Osserva la composizione delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative in maniera autonoma.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Comprende se guidato brevi testi, discorsi e dialoghi identificandone il significato generale. Si esprime su sollecitazione dell'insegnante utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alle diverse situazioni comunicative. Legge e comprende in modo discontinuo brevi testi, messaggi e dialoghi accompagnati da supporti visivi e sonori. Scrive, se guidato, semplici testi attinenti a se stesso o a situazioni note. Conosce e utilizza in modo discontinuo semplici strutture grammaticali. Osserva la composizione delle frasi e solo se guidato mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p>	<p>BASE</p>
<p>Comprende solo se guidato brevi testi, discorsi e dialoghi identificandone il significato generale. Si esprime solo su sollecitazione dell'insegnante utilizzando semplici espressioni adatte alle situazioni comunicative più frequenti. Legge e comprende in modo discontinuo brevi testi solo se accompagnati da supporti visivi e sonori. Completa, se guidato, semplici testi attinenti a se stesso o a situazioni note. Conosce e utilizza semplici strutture grammaticali in modo discontinuo e solo con le risorse fornite dall'insegnante.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

STORIA CLASSI PRIME	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
<p>Individua in maniera autonoma le tracce per ricostruire fatti ed eventi del proprio vissuto ed è in grado di collocarli, con precisione, in ordine cronologico. Organizza in modo autonomo semplici informazioni in grafici e schemi. Esprime verbalmente con buona proprietà di linguaggio fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine cronologico.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>Individua in maniera adeguata le tracce, per ricostruire fatti ed eventi del proprio vissuto ed è in grado di collocarli, con sufficiente precisione, in ordine cronologico. Organizza, se guidato, semplici informazioni in grafici e schemi. Esprime verbalmente con discreta proprietà di linguaggio fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine cronologico.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Individua in maniera essenziale le tracce per ricostruire fatti ed eventi del proprio vissuto ed è in grado di collocarli in ordine cronologico con l'aiuto dell'insegnante. Organizza, se guidato, semplici informazioni in grafici e schemi. Fatica ad esprimere verbalmente fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine cronologico.</p>	<p>BASE</p>
<p>Riconosce, solo se guidato, le tracce per ricostruire semplici fatti del proprio vissuto e collocarli in ordine cronologico. Fatica ad organizzare semplici informazioni in grafici e schemi. Verbalizza in modo stentato e solo con l'aiuto di immagini semplici racconti e vissuti.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

STORIA CLASSI SECONDE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
<p>Individua e usa in completa autonomia tracce e fonti, per ricostruire fatti ed eventi ed è in grado di collocarli con precisione in ordine cronologico nello spazio e nel tempo. Legge, confronta e organizza in modo autonomo informazioni in grafici e schemi. Esprime verbalmente con buona proprietà di linguaggio fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine logico e cronologico.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>Individua e usa in maniera adeguata tracce e fonti, per ricostruire fatti ed eventi ed è in grado di collocarli in ordine cronologico nello spazio e nel tempo. Legge, confronta e organizza, in modo pertinente informazioni in grafici e schemi. Esprime verbalmente con</p>	<p>INTERMEDIO</p>

discreta proprietà di linguaggio fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine logico e cronologico.	
Individua e usa in maniera essenziale tracce e fonti, per ricostruire fatti ed eventi ed è in grado di collocarli, se guidato, in ordine cronologico nello spazio e nel tempo. Legge e comprende semplici informazioni, grafici e schemi. Esprime verbalmente con linguaggio essenziale fatti, racconti e vissuti secondo l'ordine logico e cronologico utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Riconosce e usa tracce per ricostruire fatti e riesce a collocarli in ordine cronologico nello spazio e nel tempo, unicamente con il supporto dell'insegnante. Legge e comprende in modo essenziale semplici informazioni, grafici e schemi. Esprime verbalmente fatti, racconti e vissuti in modo parziale utilizzando solo le risorse fornite appositamente dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA CLASSI TERZE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Usa, classifica e organizza con sicurezza le fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato. Conosce in maniera esauriente le vicende storiche, le organizza in schemi temporali, ne individua autonomamente analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle e reperti iconografici, in modo completo. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO
Usa, classifica e organizza in modo adeguato le fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato. Conosce le vicende storiche, le organizza in schemi temporali, ne individua analogie e differenze. Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle e reperti iconografici. Espone in maniera appropriata conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
Usa e organizza in modo essenziale le fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato. Conosce le vicende storiche e le organizza, se guidato, in semplici schemi temporali. Legge e comprende semplici informazioni da grafici e schemi. Espone conoscenze e concetti appresi se sollecitato da domande guida.	BASE
Usa in modo essenziale le fonti per ricavare informazioni su aspetti del passato, solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a riconoscere le vicende storiche e ad organizzarle anche in semplici schemi temporali. Legge e comprende informazioni, grafici e schemi solo se guidato. Verbalizza le conoscenze apprese solo con l'aiuto di immagini e/o domande guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

STORIA CLASSI QUARTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Usa, classifica e organizza con sicurezza le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche. Conosce, classifica e confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate in maniera esauriente, apportando contributi personali. Espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO
Usa, classifica e organizza in modo adeguato le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche. Conosce, classifica e confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Espone in maniera appropriata conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
Usa e organizza in modo essenziale le fonti utili alla ricostruzione delle vicende storiche. Conosce e classifica, se guidato, le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Espone conoscenze e concetti appresi se sollecitato da domande guida.	BASE
Usa e organizza le fonti utili alla ricostruzione delle vicende storiche, solo se guidato. Fatica a conoscere e classificare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Espone con un linguaggio semplice i concetti e le conoscenze appresi solo se sollecitato da	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

domande guida e/o con l'aiuto di immagini.	
--	--

<b>STORIA CLASSI QUINTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Usa, classifica e organizza con sicurezza le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche. Conosce, classifica e confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate in maniera esauriente apportando contributi personali. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate e ne espone con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	AVANZATO
Usa, classifica e organizza in modo adeguato le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche. Conosce, classifica e confronta le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate ed espone in maniera appropriata, conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	INTERMEDIO
Usa, classifica e organizza in modo essenziale le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche. Conosce, classifica e confronta se guidato le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate con l'aiuto dell'insegnante ed espone conoscenze e concetti appresi se sollecitato da domande guida.	BASE
Usa e organizza le fonti utili alla ricostruzione di vicende storiche solo se guidato. Fatica a conoscere, classificare e confrontare semplici informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate. Legge e comprende rappresentazioni sintetiche delle società studiate con l'aiuto dell'insegnante ed espone con un linguaggio semplice le conoscenze e concetti appresi se sollecitato da domande guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI PRIME</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo corretto. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione.	AVANZATO
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Adotta comportamenti sostanzialmente corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, cominciando ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.	INTERMEDIO
Riconosce in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica se stimolato opportunamente. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...) e quasi sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione se sollecitato.	BASE
Fatica a riconoscere in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta parzialmente le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica e solo se stimolato opportunamente. È orientato verso la conoscenza dei diritti e doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...), ma non sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, stentando ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI SECONDE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo corretto e approfondito. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Adotta comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione.	AVANZATO
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Adotta comportamenti generalmente corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione.	INTERMEDIO
Riconosce in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica se stimolato opportunamente. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...) e quasi sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione se sollecitato.	BASE
Fatica a riconoscere in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta parzialmente le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica e solo se stimolato opportunamente. È orientato verso la conoscenza dei diritti e doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...), ma non sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, stentando ad orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI TERZE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo corretto e autonomo. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera completa. Adotta comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone generalmente un uso appropriato e consapevole.	AVANZATO
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita scolastica in modo corretto. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera spesso adeguata. Adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone un uso abbastanza adeguato.	INTERMEDIO
Riconosce in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera non sempre adeguata. Non sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione, ma facendone un uso poco adeguato.	BASE



<p>Fatica a riconoscere in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e a sperimentare le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce in maniera frammentaria e parziale diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica in modo parziale le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non nonché i principali articoli della Costituzione.</p> <p>Raramente adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, nonché nell'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>
--	---

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUARTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<p>Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo autonomo, corretto. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera completa.</p> <p>Adotta comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone un uso appropriato e consapevole.</p>	<p>AVANZATO</p>
<p>Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo corretto. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera adeguata.</p> <p>Adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone generalmente un uso appropriato.</p>	<p>INTERMEDIO</p>
<p>Riconosce in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera non sempre adeguata.</p> <p>Non sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione, ma facendone un uso poco adeguato.</p>	<p>BASE</p>
<p>Fatica a riconoscere in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e a sperimentare le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce in maniera frammentaria e parziale diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica in modo parziale le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non nonché i principali articoli della Costituzione.</p> <p>Raramente adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, nonché nell'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione.</p>	<p>IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE</p>

<b>EDUCAZIONE CIVICA CLASSI QUINTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
<p>Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo autonomo, corretto e approfondito. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera completa e approfondita.</p> <p>Adotta comportamenti corretti e responsabili per la sicurezza, la salute propria e altrui e</p>	<p>AVANZATO</p>

per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone un uso appropriato e consapevole.	
Riconosce la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione attiva alla vita scolastica in modo corretto. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera adeguata. Adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione e facendone generalmente un uso appropriato.	INTERMEDIO
Riconosce in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e sperimenta le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce i diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non, nonché i principali articoli della Costituzione in maniera non sempre adeguata. Non sempre adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, orientandosi tra i diversi mezzi di comunicazione, ma facendone un uso poco adeguato.	BASE
Fatica a riconoscere in maniera sufficiente la differenza tra diritti e doveri e a sperimentare le prime forme di partecipazione alla vita scolastica. Conosce in maniera frammentaria e parziale diritti e i doveri del proprio ambiente di vita (famiglia, sport...). Conosce e applica in modo parziale le regole fissate nei principali documenti ufficiali scolastici e non nonché i principali articoli della Costituzione. Raramente adotta comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose e dell'ambiente, nonché nell'utilizzo dei diversi mezzi di comunicazione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSI PRIME</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
È pienamente autonomo nell'utilizzo degli indicatori spaziali, si orienta con sicurezza anche attraverso punti personali di riferimento e sa rappresentare percorsi da compiere in relazione al proprio vissuto. Identifica, classifica e rappresenta con sicurezza gli elementi degli spazi di cui ha esperienza.	AVANZATO
Utilizza con buona autonomia gli indicatori spaziali. Si orienta anche attraverso punti personali di riferimento e sa rappresentare percorsi da compiere in relazione al proprio vissuto. Identifica, classifica e rappresenta la maggior parte degli elementi degli spazi di cui ha esperienza.	INTERMEDIO
Se guidato, utilizza alcuni indicatori spaziali. Si orienta con difficoltà anche negli ambienti conosciuti. Identifica e rappresenta semplici percorsi e alcuni elementi degli spazi di cui ha esperienza.	BASE
Incontra difficoltà, anche se guidato, ad orientarsi nello spazio vissuto e a riconoscere e nominare gli spazi di cui ha esperienza. Rappresenta semplici percorsi solo con il supporto dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSI SECONDE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Possiede una piena consapevolezza dello spazio circostante e utilizza in completa autonomia i punti di riferimento e gli indicatori topologici per orientarsi. Identifica e rappresenta con sicurezza luoghi conosciuti cogliendone la funzionalità d'uso e utilizzando una simbologia condivisa. Osserva il territorio circostante e riconosce adeguate soluzioni a salvaguardia e tutela dell'ambiente.	AVANZATO

Possiede una buona consapevolezza dello spazio circostante e utilizza, in situazioni note, i punti di riferimento e gli indicatori topologici per orientarsi. Identifica e rappresenta luoghi conosciuti cogliendone la funzionalità d'uso e utilizzando una simbologia condivisa. Osserva il territorio circostante e riconosce soluzioni a salvaguardia e tutela dell'ambiente.	INTERMEDIO
Utilizza nello spazio circostante alcuni indicatori topologici per orientarsi, ricorrendo il più delle volte al supporto del docente. Identifica e rappresenta solo alcuni elementi dei luoghi conosciuti. Osserva il territorio circostante e individua semplici soluzioni a salvaguardia e tutela dell'ambiente utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Utilizza alcuni indicatori topologici per orientarsi, soltanto se supportato dall'insegnante. Identifica e rappresenta alcuni elementi dei luoghi conosciuti in modo essenziale. Osserva, se guidato, il territorio circostante; individua semplici soluzioni a salvaguardia e tutela dell'ambiente, in modo discontinuo ed esclusivamente utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSI TERZE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Possiede una piena consapevolezza dello spazio fisico e utilizza in completa autonomia i punti di riferimento, gli indicatori topologici e le mappe mentali per orientarsi. Legge e interpreta in completa autonomia e anche in situazioni non note piante e mappe. Individua, comprende e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti utilizzando un lessico appropriato. Progetta possibili soluzioni creative a tutela dell'ambiente.	AVANZATO
Possiede un'adeguata consapevolezza dello spazio fisico e utilizza i punti di riferimento, gli indicatori topologici e le mappe mentali per orientarsi. Legge e interpreta in autonomia piante e mappe. Individua, comprende e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti utilizzando un lessico appropriato. Progetta possibili soluzioni a tutela dell'ambiente.	INTERMEDIO
Si orienta con discreta sicurezza nello spazio fisico. Se guidato, utilizza i punti di riferimento e gli indicatori topologici per orientarsi. Legge e interpreta piante e mappe con l'aiuto dell'insegnante. Individua, comprende e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti utilizzando un lessico essenziale e se sollecitato da domande guida. Riconosce semplici soluzioni a tutela dell'ambiente aiutandosi con le risorse fornite dal docente.	BASE
Si orienta con poca sicurezza nello spazio fisico. Incontra difficoltà nella lettura di piante e mappe e nella ricerca dei punti di riferimento anche se guidato. Individua e descrive, in modo discontinuo, gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari ambienti. Verbalizza le conoscenze apprese con il supporto di immagini, mappe e/o domande guida. Riconosce semplici soluzioni a tutela dell'ambiente solo con l'aiuto delle risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSI QUARTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Si orienta con sicurezza nello spazio e sulle carte fisiche e politiche utilizzando gli strumenti convenzionali. Legge e interpreta in completa autonomia le carte geografiche. Descrive i principali paesaggi italiani fisici e antropici e ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza usando un linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare proponendo soluzioni personali nel proprio contesto di vita.	AVANZATO
Si orienta nello spazio e sulle carte fisiche e politiche utilizzando gli strumenti convenzionali. Legge e interpreta autonomamente le carte geografiche. Descrive i principali paesaggi italiani fisici e antropici e ne individua i rapporti di connessione e	INTERMEDIO

interdipendenza usando un linguaggio adeguato. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
Si orienta nello spazio e, se guidato, sulle carte fisiche e politiche utilizzando gli strumenti convenzionali. Legge e interpreta le carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante. Descrive, con un linguaggio essenziale, i principali paesaggi italiani fisici e antropici. Distingue gli elementi di particolare valore ambientale e, con le risorse fornite dal docente, riconosce semplici soluzioni a loro tutela.	BASE
Solo se guidato si orienta nello spazio e sulle carte fisiche e politiche. Legge le carte geografiche con l'aiuto dell'insegnante. Descrive con il supporto di immagini, mappe e/o domande guida i principali paesaggi italiani fisici e antropici utilizzando un linguaggio essenziale. Riconosce semplici soluzioni a tutela dell'ambiente solo con l'aiuto delle risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>GEOGRAFIA CLASSI QUINTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Localizza con sicurezza sulla carta geografica le regioni dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo ampliando le proprie mappe mentali. Analizza i principali caratteri fisici, amministrativi ed economici delle regioni italiane, elaborando autonomamente le informazioni anche con grafici e schemi. Descrive i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali, ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza usando un linguaggio appropriato. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare proponendo soluzioni idonee e personali nel proprio contesto di vita.	AVANZATO
Localizza sulla carta geografica le regioni dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo ampliando le proprie mappe mentali. Analizza i principali caratteri fisici, amministrativi ed economici delle regioni italiane, elaborando le informazioni anche con grafici e schemi. Descrive i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali, ne individua i rapporti di connessione e interdipendenza usando un linguaggio adeguato. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	INTERMEDIO
Localizza sulla carta geografica le regioni dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo con il supporto dell'insegnante. Riconosce i principali caratteri fisici, amministrativi ed economici delle regioni italiane. Descrive i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali, esponendo conoscenze e concetti appresi se sollecitato da domande guida. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare e, con le risorse fornite dal docente, propone semplici soluzioni nel proprio contesto di vita.	BASE
Solo se guidato localizza sulla carta geografica le regioni dell'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. Riconosce, in modo discontinuo, i principali caratteri fisici, amministrativi ed economici delle regioni italiane. Descrive con il supporto di immagini, mappe e/o domande guida i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali utilizzando un linguaggio essenziale. Riconosce gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare con le risorse fornite dal docente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSI PRIME</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Rappresenta le entità numeriche ed esegue le operazioni di calcolo entro il 20 con sicurezza e in modo autonomo e corretto. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni in modo corretto. Classifica con piena padronanza elementi in base a proprietà e discrimina il valore di enunciati.	AVANZATO

Riconosce situazioni problematiche in situazioni concrete; utilizza risorse date e non per individuare strategie risolutive mettendo in atto risorse personali.	
Rappresenta le entità numeriche ed esegue le operazioni di calcolo entro il 20 in modo autonomo. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni in modo abbastanza sicuro. Classifica elementi in base a proprietà e discrimina il valore di enunciati in modo abbastanza preciso. È complessivamente autonomo nell'individuare e risolvere situazioni problema con risorse date.	INTERMEDIO
Rappresenta le entità numeriche ed esegue le operazioni di semplici calcoli entro il 20 con l'ausilio di materiale strutturato e non. Riconosce gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni con qualche incertezza. Classifica semplici elementi in base a una o più proprietà in modo discontinuo. Fatica a individuare e risolvere autonomamente semplici situazioni problema.	BASE
Rappresenta le entità numeriche solo con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato e non. Esegue solo parzialmente le operazioni di calcolo entro il 20. Riconosce gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a classificare in base a una o più proprietà. Fatica a individuare autonomamente semplici situazioni problema.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSI SECONDE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Rappresenta le entità numeriche ed esegue le operazioni di calcolo entro il 100 in modo sicuro, autonomo, corretto e utilizzando differenti strategie. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni con padronanza. Riesce a classificare in base a una o più proprietà e a comprendere il linguaggio logico-statistico in autonomia. Riconosce e risolve situazioni-problema di diverso tipo mettendo in atto risorse personali.	AVANZATO
Rappresenta le entità numeriche ed esegue le operazioni di calcolo entro il 100 con autonomia e correttezza. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni in modo abbastanza sicuro. Riesce a classificare in base a una o più proprietà e a comprendere il linguaggio logico-statistico in maniera abbastanza autonoma. Individua e risolve situazioni problema.	INTERMEDIO
Rappresenta le entità numeriche in modo non sempre autonomo. Spesso esegue semplici operazioni di calcolo entro il 100 con il supporto di risorse fornite dall'insegnante. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni in modo discontinuo. Riesce a classificare in base a una o più proprietà e a comprendere il linguaggio logico-statistico in modo essenziale. Fatica a risolvere autonomamente semplici situazioni problema.	BASE
Rappresenta le entità numeriche con l'aiuto dell'insegnante e con l'ausilio di materiale strutturato e non. Esegue parzialmente semplici operazioni di calcolo entro il 100. Riconosce e utilizza gli indicatori topologici, le principali forme, linee, confini e regioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Ha difficoltà a classificare in base a una o più proprietà e a comprendere il linguaggio logico- statistico. Fatica a comprendere autonomamente semplici situazioni problema.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSI TERZE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dispone di un'ottima conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, classifica e utilizza gli indicatori topologici e le principali figure geometriche dimostrando buone capacità di astrazione. Riesce a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici in autonomia. Individua e risolve situazioni problema mettendo in atto risorse personali.	AVANZATO

Dispone di una buona conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo in modo abbastanza autonomo. Riconosce, classifica e utilizza gli indicatori topologici, le principali figure geometriche e riesce a interpretare e costruire grafici in modo abbastanza corretto. È autonomo nella risoluzione di situazioni problema.	INTERMEDIO
Dispone di una sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di semplici calcoli anche con l'uso di materiale strutturato e non. Riconosce, classifica e utilizza gli indicatori topologici e le principali figure geometriche in modo discontinuo. Fatica nell'interpretazione e costruzione di grafici e nell'individuazione e risoluzione di situazioni problema.	BASE
Dispone di una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di semplici calcoli con difficoltà. Riconosce, classifica e utilizza gli indicatori topologici, le principali figure geometriche solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica a comprendere e a costruire grafici e a risolvere autonomamente situazioni problema.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSI QUARTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dispone di una piena conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, classifica e riproduce con padronanza le principali figure geometriche, dimostrando capacità di astrazione e abilità a operare confronti e misurazioni. Riesce a prevedere in situazioni note e non note, possibili soluzioni e a interpretare e costruire grafici. Individua e risolve situazioni problema mettendo in atto risorse personali.	AVANZATO
Dispone di una buona conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo in modo autonomo. Riconosce, classifica e riproduce adeguatamente le principali figure geometriche dimostrando capacità a operare confronti e misurazioni. Riesce a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. È abbastanza sicuro nell'individuazione e risoluzione di situazioni problema.	INTERMEDIO
Dispone di una sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo anche con l'uso di materiale strutturato e non. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo discontinuo. Fatica nell'interpretazione e costruzione di grafici e nell'individuazione e risoluzione di situazioni problema.	BASE
Dispone di una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari. Applica le strategie di calcolo anche con l'uso di materiale strutturato e non, solo se guidato. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante. Fatica nell'interpretazione e costruzione di grafici e nell'individuazione e risoluzione di situazioni problema in modo autonomo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MATEMATICA CLASSI QUINTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Dispone di una piena conoscenza dei contenuti disciplinari. Utilizza le strategie di calcolo in modo autonomo e corretto. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche, dimostrando capacità di astrazione e abilità a operare confronti e misurazioni. Riesce a prevedere con sicurezza, in situazioni note e non note, possibili soluzioni e a interpretare e costruire grafici. Individua e risolve situazioni problema mettendo in atto risorse personali. Dimostra astrazione nell'effettuare relazioni e previsioni.	AVANZATO
Dispone di una adeguata conoscenza dei contenuti disciplinari. Utilizza le strategie di calcolo in modo autonomo. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche. Dimostra abilità a operare confronti e misurazioni. Riesce a prevedere possibili esiti di situazioni e a interpretare e costruire grafici. È abbastanza sicuro nell'individuare e risolvere situazioni problema e nell'effettuare relazioni e previsioni.	INTERMEDIO

Dispone di una sufficiente conoscenza dei contenuti disciplinari. Utilizza le strategie di calcolo in modo discontinuo. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche con qualche incertezza. Se guidato riesce a operare confronti e misurazioni. E' parzialmente autonomo nella interpretazione e costruzione di grafici e nell'individuare e/o prevedere possibili esiti di situazioni problema.	BASE
Dispone di una parziale conoscenza dei contenuti disciplinari. Utilizza le strategie di calcolo solo se guidato. Riconosce, classifica e riproduce le principali figure geometriche e opera confronti e misurazioni solo con l'aiuto dell'insegnante. Fatica nell'individuare e risolvere situazioni problema in autonomia.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE CLASSI PRIME	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Osserva, serietà e confronta con padronanza oggetti in base alle loro proprietà e ne riconosce le trasformazioni nel tempo. Osserva, individua e rappresenta in modo autonomo alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Esplora e riconosce con sicurezza le sensazioni legate ai cinque sensi e le collega all'esperienza personale. Descrive esseri viventi e ne identifica somiglianze e differenze esprimendosi correttamente.	AVANZATO
Osserva, serietà e confronta oggetti in base alle loro proprietà e ne riconosce le trasformazioni nel tempo. Osserva, individua e rappresenta alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Esplora e riconosce le sensazioni legate ai cinque sensi e le collega all'esperienza personale. Descrive esseri viventi e ne identifica somiglianze e differenze esprimendosi adeguatamente.	INTERMEDIO
Osserva e confronta oggetti in base alle loro proprietà e, se guidato, ne riconosce le trasformazioni nel tempo. Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, individua e rappresenta alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Esplora e riconosce in modo discontinuo le sensazioni legate ai cinque sensi. Se sollecitato descrive esseri viventi e ne identifica somiglianze e differenze.	BASE
Osserva e rappresenta oggetti in base alle loro proprietà e ne riconosce le trasformazioni nel tempo solo se guidato. Osserva e, con l'aiuto dell'insegnante, riconosce alcune caratteristiche del proprio ambiente e degli organismi in esso presenti. Riconosce in modo discontinuo le sensazioni legate ai cinque sensi. Se sollecitato descrive in modo semplice esseri viventi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE CLASSI SECONDE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Osserva, serietà e confronta esseri viventi e non, in base alle loro caratteristiche in maniera sicura e appropriata. Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in modo autonomo e completo. Riconosce e descrive in modo preciso le caratteristiche del proprio ambiente; osserva e distingue con sicurezza le diverse funzioni delle parti del corpo umano e di altri organismi viventi mettendoli in relazione con il loro habitat. Si esprime in modo efficace utilizzando termini specifici della disciplina.	AVANZATO
Osserva, serietà e confronta esseri viventi e non, in base alle loro caratteristiche in maniera adeguata. Interpreta le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, in modo adeguato. Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente; osserva e distingue con discreta padronanza le diverse funzioni delle parti del corpo umano e di altri organismi viventi mettendoli in relazione con il loro habitat. Si esprime in modo chiaro utilizzando termini specifici della disciplina.	INTERMEDIO

Osserva e confronta esseri viventi e non, in base alle loro caratteristiche con sufficiente approssimazione. Interpreta e descrive le trasformazioni ambientali naturali e quelle ad opera dell'uomo, se guidato. Osserva e distingue in modo sufficientemente chiaro le diverse funzioni delle parti del corpo umano e di altri organismi viventi. Riesce ad esprimersi utilizzando, a volte, i termini specifici della disciplina.	BASE
Ha difficoltà ad operare, osservare e individuare e classificare oggetti e materiali. Fatica ad elaborare semplici ipotesi e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Si esprime in maniera incerta e frammentaria.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>SCIENZE CLASSI TERZE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Osserva e classifica in modo sicuro e appropriato la struttura di semplici oggetti e materiali, ne analizza le proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso. Osserva, descrive e confronta, in modo autonomo, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche. Espone con un lessico appropriato ciò che ha osservato e sperimentato.	AVANZATO
Osserva e classifica in modo appropriato la struttura di semplici oggetti e materiali, ne analizza le proprietà riconoscendone funzioni e modi d'uso. Osserva, descrive e confronta fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Riconosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni sistematiche. Espone in modo corretto ciò che ha osservato e sperimentato..	INTERMEDIO
Osserva la struttura di semplici oggetti e materiali, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Osserva e descrive con il supporto dell'insegnante fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Individua, se guidato, i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Verbalizza in modo semplice ciò che ha osservato e sperimentato.	BASE
Osserva la struttura di semplici oggetti e materiali, riconoscendone funzioni e modi d'uso. Osserva e descrive con il supporto dell'insegnante fenomeni naturali e artificiali. Individua, solo se guidato, i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Verbalizza in modo frammentario ciò che ha osservato e sperimentato.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>SCIENZE CLASSI QUARTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Individua e classifica in modo sicuro e appropriato le proprietà dei materiali, schematizzando alcuni passaggi di stato. Osserva, descrive e confronta, in modo autonomo, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Analizza le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, la loro interdipendenza e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. Si esprime in modo efficace utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO
Individua e classifica in modo appropriato le proprietà dei materiali, schematizzando alcuni passaggi di stato. Osserva, descrive e confronta, in modo autonomo, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Conosce le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, la loro interdipendenza e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Si esprime in modo corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina.	INTERMEDIO
Individua le proprietà dei materiali, schematizzando alcuni passaggi di stato. Osserva, descrive e confronta, con il supporto dell'insegnante, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Individua, se guidato, le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, la loro interdipendenza e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Elabora i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	BASE



Si esprime in modo semplice e schematico utilizzando il lessico specifico della disciplina.	
Riconosce le principali proprietà dei materiali, schematizzando alcuni passaggi di stato. Osserva e descrive, con il supporto dell'insegnante, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Individua, solo se guidato, le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente, la loro interdipendenza e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo. Riconosce i primi elementi di classificazione animale e vegetale. Se supportato da domande guida si esprime in modo semplice e schematico.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

SCIENZE CLASSI QUINTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Riconosce e individua, in modo autonomo e completo, fenomeni e semplici concetti scientifici. Osserva, descrive e confronta, operando ragionamenti complessi, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Descrive con sicurezza il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Si esprime in modo efficace e articolato utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.	AVANZATO
Riconosce e individua, in modo adeguato fenomeni e semplici concetti scientifici. Osserva, descrive e confronta fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Descrive in modo appropriato il funzionamento del corpo umano come sistema complesso. Si esprime in modo chiaro utilizzando con padronanza il lessico specifico della disciplina.	INTERMEDIO
Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici, se guidato. Osserva descrive e confronta, con il supporto dell'insegnante, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Descrive il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato. Si esprime in modo semplice e schematico utilizzando il lessico specifico della disciplina.	BASE
Riconosce e individua semplici fenomeni scientifici, solo se guidato. Osserva e descrive, con il supporto dell'insegnante, fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico. Riconosce il funzionamento del corpo come sistema complesso in maniera essenziale e con l'aiuto di materiale strutturato. Si esprime in modo frammentario rispetto alla terminologia della disciplina se supportato da domande guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA CLASSI PRIME	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni apportando contributi personali. Identifica autonomamente la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto. Realizza e trasforma semplici oggetti e giochi eseguendo in modo preciso e creativo interventi di decorazione.	AVANZATO
Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Identifica autonomamente, in situazione note, la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto. Realizza e trasforma semplici oggetti e giochi eseguendo in modo preciso interventi di decorazione.	INTERMEDIO
Effettua, su sollecitazione dell'insegnante, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Identifica in modo discontinuo la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto. Realizza e trasforma semplici oggetti e giochi ed esegue interventi di decorazione utilizzando le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Effettua, solo se guidato, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Identifica, solo in situazioni note e con il supporto dell'insegnante, la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto. Realizza e trasforma semplici oggetti e giochi solo con le risorse fornite dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE
---------------------------

DESCRITTORI	GIUDIZIO
Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione in modo completo e autonomo. Effettua e comprende, con sicurezza, semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza in modo autonomo e creativo un semplice oggetto, verbalizzando la sequenza delle operazioni.	AVANZATO
Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione in modo autonomo. Effettua e comprende semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza in modo autonomo un semplice oggetto, verbalizzando la sequenza delle operazioni.	INTERMEDIO
Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione con il supporto dell'insegnante. Effettua semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza un semplice oggetto verbalizzando la sequenza delle operazioni con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione solo con il supporto dell'insegnante. Effettua semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali solo se guidato. Realizza un semplice oggetto verbalizzando la sequenza delle operazioni solo con l'aiuto di domande guida.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA CLASSI TERZE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni e testi in modo completo e autonomo. Effettua e comprende con sicurezza semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza e trasforma oggetti seguendo le indicazioni date, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni con contributi personali.	AVANZATO
Riconosce ed identifica nell'ambiente, autonomamente e in situazioni note, elementi e fenomeni di tipo artificiale. Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni e testi in modo autonomo. Effettua e comprende semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza e trasforma oggetti seguendo le indicazioni date, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	INTERMEDIO
Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale con il supporto dell'insegnante. Rappresenta graficamente i dati dell'osservazione attraverso semplici tabelle, diagrammi, disegni e testi se guidato. Effettua semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza e trasforma oggetti seguendo le indicazioni date, descrivendo la sequenza delle operazioni.	BASE
Riconosce e identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale solo con l'aiuto di domande guida. Realizza semplici rappresentazioni grafiche dei dati dell'osservazione. Effettua, se guidato, semplici esperimenti sulle proprietà dei materiali. Realizza e trasforma oggetti seguendo le indicazioni date.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

TECNOLOGIA CLASSI QUARTE	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua in modo originale attività sperimentali per comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma autonomamente e in modo creativo oggetti di vario tipo. Descrive e documenta la sequenza delle operazioni con contributi personali.	AVANZATO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale in situazioni note. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua con sicurezza attività sperimentali per comprendere le caratteristiche	INTERMEDIO

e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma autonomamente oggetti di vario tipo. Descrive e documenta la sequenza delle operazioni.	
Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale con il supporto dell'insegnante. Legge e ricava, se supportato da domande guida, informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua attività sperimentali solo in situazioni note per comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma oggetti di vario tipo. Descrive e documenta, se guidato, la sequenza delle operazioni.	BASE
Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale solo con l'aiuto di domande guida. Legge e ricava, con il supporto dell'insegnante, informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio. Esegue attività sperimentali, con le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, per comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma oggetti di vario tipo. Descrive, se guidato, la sequenza delle operazioni.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>TECNOLOGIA CLASSI QUINTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua in modo originale attività sperimentali per prevedere e comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma autonomamente e in modo creativo oggetti di vario tipo; ne descrive il funzionamento e/o la struttura.	AVANZATO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale in situazioni note. Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua attività sperimentali per prevedere e comprendere il funzionamento di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma autonomamente oggetti di vario tipo; ne descrive il funzionamento e/o la struttura.	INTERMEDIO
Riconosce ed identifica autonomamente nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale con il supporto dell'insegnante. Legge e ricava, se supportato da domande guida, informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. Effettua attività sperimentali solo in situazioni note per comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma oggetti di vario tipo; ne descrive, se guidato, il funzionamento e/o la struttura.	BASE
Riconosce ed identifica nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale solo con l'aiuto di domande guida. Legge e ricava, con il supporto dell'insegnante, informazioni utili da semplici istruzioni di montaggio. Effettua attività sperimentali, con le risorse fornite dall'insegnante e in situazioni note, per comprendere le caratteristiche e le funzioni di alcuni strumenti tecnologici di uso comune. Realizza, scompone e trasforma oggetti di vario tipo; ne descrive, solo se guidato, il funzionamento e/o la struttura.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSI PRIME</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Usa in modo autonomo e corretto la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre anche creativamente suoni e rumori. Ascolta e identifica in modo corretto espressioni sonore in base ai parametri fondamentali del suono in situazioni note e non note.	AVANZATO
Usa in modo autonomo e corretto la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori. Ascolta e identifica in modo adeguato con le risorse fornite dall'insegnante espressioni sonore in base ai parametri fondamentali del suono in situazioni note e non note.	INTERMEDIO

Usa in modo adeguato la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori. Ascolta e identifica con il supporto dell'insegnante espressioni sonore in base ai parametri fondamentali del suono.	BASE
Usa la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori solo in situazioni note e su sollecitazione dell'insegnante. Ascolta e identifica, solo se guidato, semplici espressioni sonore in base ai parametri fondamentali del suono.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSI SECONDE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Usa in modo autonomo e corretto la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre anche creativamente suoni e rumori. Identifica con sicurezza, in un semplice brano musicale i parametri fondamentali del suono in situazioni note e non note.	AVANZATO
Usa in modo autonomo e corretto la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori. Identifica in un semplice brano musicale i parametri fondamentali del suono in situazioni note e non note.	INTERMEDIO
Usa in modo adeguato la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori. Identifica con il supporto dell'insegnante in un semplice brano musicale i parametri fondamentali del suono.	BASE
Usa la voce, il corpo e semplici strumenti per produrre suoni e rumori solo in situazioni note e su sollecitazione dell'insegnante. Identifica, solo se guidato, in un semplice brano musicale i parametri fondamentali del suono.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSI TERZE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Esegue in modo corretto e creativo brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione. Riconosce in modo autonomo brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note e non note.	AVANZATO
Esegue in modo corretto brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione. Riconosce in modo autonomo brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	INTERMEDIO
Esegue semplici brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente. Riconosce con il supporto dell'insegnante semplici brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	BASE
Esegue semplici brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente solo su sollecitazione dell'insegnante. Riconosce, solo se guidato, semplici brani musicali di diverso genere e stile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSI QUARTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Esegue con sicurezza e creatività brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce e classifica in modo autonomo e sicuro gli elementi fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note e non note.	AVANZATO
Esegue con sicurezza brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce e classifica in modo autonomo gli elementi fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	INTERMEDIO
Esegue semplici brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione. Riconosce e classifica con il supporto dell'insegnante gli elementi	BASE

fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	
Esegue semplici brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione solo su sollecitazione dell'insegnante. Riconosce e classifica, solo se guidato e con risorse fornite dal docente, gli elementi fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>MUSICA CLASSI QUINTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Esegue con sicurezza e creatività brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce e classifica in modo autonomo e sicuro gli elementi fondamentali appartenenti a brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note e non note.	AVANZATO
Esegue con sicurezza brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce e classifica in modo autonomo gli elementi fondamentali appartenenti a brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	INTERMEDIO
Esegue brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione. Riconosce e classifica, con il supporto dell'insegnante, gli elementi fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile in situazioni note.	BASE
Esegue con sicurezza e creatività brani vocali e/o strumentali collettivamente e individualmente curando l'intonazione e l'interpretazione. Riconosce e classifica, solo se guidato e con risorse fornite dal docente, in modo autonomo e sicuro gli elementi fondamentali appartenenti a semplici brani musicali di diverso genere e stile.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI PRIME</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Rappresenta graficamente in modo preciso e creativo episodi del proprio vissuto sperimentando strumenti e tecniche diverse. Legge in modo autonomo semplici immagini e ne decodifica gli elementi significativi con sicurezza e continuità.	AVANZATO
Rappresenta graficamente in modo preciso episodi del proprio vissuto sperimentando strumenti e tecniche diverse. Legge in modo autonomo semplici immagini e ne decodifica gli elementi significativi.	INTERMEDIO
Rappresenta graficamente in modo essenziale episodi del proprio vissuto sperimentando con il supporto dell'insegnante strumenti e tecniche diverse. Legge semplici immagini e su sollecitazione ne decodifica alcuni elementi significativi.	BASE
Rappresenta graficamente in modo parziale episodi del proprio vissuto sperimentando solo con il supporto dell'insegnante strumenti e tecniche diverse. Legge semplici immagini e solo su sollecitazione ne decodifica alcuni elementi significativi.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI SECONDE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Esprime il proprio vissuto in modo espressivo e personale, padroneggiando tecniche e materiali diversi. Osserva con sicurezza e descrive in modo autonomo immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	AVANZATO
Esprime il proprio vissuto in modo preciso, utilizzando tecniche e materiali diversi. Osserva e descrive in modo autonomo immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	INTERMEDIO

Esprime il proprio vissuto in modo essenziale, utilizzando con il supporto dell'insegnante tecniche e materiali diversi. Osserva e descrive immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente con l'aiuto di domande guida.	BASE
Esprime il proprio vissuto in modo parziale, utilizzando solo con il supporto dell'insegnante tecniche e materiali diversi. Osserva e descrive in modo discontinuo e solo con l'aiuto di domande guida immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI TERZE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Utilizza in modo preciso e creativo le tecniche e i materiali conosciuti per realizzare produzioni personali e/o riprodurre immagini e opere d'arte. Osserva con sicurezza e descrive in modo autonomo immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio. Individua in un'opera d'arte in maniera autonoma e corretta gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	AVANZATO
Utilizza in modo preciso le tecniche e i materiali conosciuti per realizzare produzioni personali e/o riprodurre immagini e opere d'arte. Osserva e descrive in modo autonomo immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le regole dell'orientamento nello spazio. Individua in un'opera d'arte in maniera autonoma e solo in situazioni note gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	INTERMEDIO
Utilizza in modo discontinuo le tecniche e i materiali conosciuti per realizzare produzioni personali e/o riprodurre semplici immagini e opere d'arte. Osserva e descrive immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente utilizzando su sollecitazione dell'insegnante le regole dell'orientamento nello spazio. Individua in un'opera d'arte con le risorse fornite dall'insegnante gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	BASE
Utilizza in modo essenziale le tecniche e i materiali conosciuti per realizzare produzioni personali e/o riprodurre semplici immagini e opere d'arte. Osserva e descrive in modo discontinuo immagini e/o oggetti presenti nell'ambiente utilizzando solo su sollecitazione dell'insegnante le regole dell'orientamento nello spazio. Individua in un'opera d'arte in maniera parziale e solo con le risorse fornite dall'insegnante gli elementi essenziali per comprenderne il messaggio e la funzione.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI QUARTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Sperimenta strumenti e tecniche in modo preciso e creativo per realizzare produzioni personali e/o trasformare immagini e materiali. Riconosce con sicurezza in immagini ed opere d'arte gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando in modo autonomo e continuo il loro significato espressivo. Identifica in modo corretto nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e artistico.	AVANZATO
Sperimenta strumenti e tecniche in modo preciso per realizzare produzioni personali e/o trasformare immagini e materiali. Riconosce in immagini ed opere d'arte gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando in modo autonomo il loro significato espressivo. Identifica nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e artistico.	INTERMEDIO
Sperimenta strumenti e tecniche in modo discontinuo per realizzare produzioni personali e/o trasformare immagini e materiali. Riconosce con l'aiuto dell'insegnante in immagini ed opere d'arte gli elementi fondamentali del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo. Identifica nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e artistico con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Sperimenta strumenti e tecniche in modo parziale e discontinuo per realizzare produzioni personali e/o trasformare immagini e materiali. Riconosce solo con l'aiuto dell'insegnante in immagini ed opere d'arte gli elementi fondamentali del linguaggio visivo. Identifica nel	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale, culturale e artistico solo con le risorse fornite dall'insegnante.	
---	--

<b>ARTE E IMMAGINE CLASSI QUINTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Elabora in modo preciso e creativo produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e realtà percepita, ispirandosi anche alla lettura delle opere d'arte. Riconosce, individua e decodifica con sicurezza e autonomia i vari linguaggi iconico-visivi (fumetti, film, sequenze narrative...) e gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Identifica in modo corretto gli aspetti più essenziali del patrimonio ambientale, culturale e artistico appartenenti alla propria e/o ad altre culture.	AVANZATO
Elabora in modo preciso produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e realtà percepita, ispirandosi anche alla lettura delle opere d'arte. Riconosce, individua e decodifica in autonomia i vari linguaggi iconico-visivi (fumetti, film, sequenze narrative...) e gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Identifica gli aspetti più essenziali del patrimonio ambientale, culturale e artistico appartenenti alla propria e/o ad altre culture.	INTERMEDIO
Elabora in modo essenziale produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e realtà percepita, ispirandosi anche alla lettura delle opere d'arte. Riconosce, individua e decodifica con l'aiuto dell'insegnante i vari linguaggi iconico-visivi (fumetti, film, sequenze narrative...) e gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Identifica gli aspetti più essenziali del patrimonio ambientale, culturale e artistico appartenenti alla propria e/o ad altre culture con le risorse fornite dall'insegnante.	BASE
Elabora in modo parziale e discontinuo produzioni personali per esprimere sensazioni, emozioni e realtà percepita, ispirandosi anche alla lettura delle opere d'arte. Riconosce, individua e decodifica solo con l'aiuto dell'insegnante i vari linguaggi iconico-visivi (fumetti, film, sequenze narrative...) e gli elementi essenziali di un'opera d'arte. Identifica gli aspetti più essenziali del patrimonio ambientale, culturale e artistico appartenenti alla propria e/o ad altre culture solo con le risorse fornite dall'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI PRIME</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Riconosce, denomina e rappresenta graficamente lo schema corporeo in modo sicuro. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, rispettando alcune semplici regole. Comprende autonomamente che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	AVANZATO
Coordina e utilizza in modo adeguato gli schemi motori di base, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Riconosce, denomina e rappresenta graficamente lo schema corporeo. Partecipa alle varie forme di gioco, rispettando alcune semplici regole. Comprende che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	INTERMEDIO
Conosce gli schemi motori di base, e utilizza il proprio corpo nelle sue relazioni spazio temporali in modo incerto. Riconosce, denomina e rappresenta graficamente lo schema corporeo se guidato. Partecipa se spronato alle varie forme di gioco, rispettando alcune semplici regole. Comprende se guidato che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	BASE
Fatica a riconoscere gli schemi motori di base, e a utilizzare il proprio corpo nelle sue relazioni spazio temporali. Solo se guidato, riconosce, denomina e rappresenta graficamente lo schema corporeo nelle sue parti essenziali. Partecipa se spronato alle varie forme di gioco, rispettando con fatica alcune semplici regole.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI SECONDE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Coordina e utilizza con padronanza gli schemi motori di base, controllando il proprio corpo. Individua distanze, esegue ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. Riconosce, denomina e utilizza le varie parti del corpo in modo sicuro per rappresentare situazioni comunicative. Conosce, comprende e applica con sicurezza alcune semplici regole nei giochi collettivi e collabora attivamente con gli altri. Comprende autonomamente che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	AVANZATO
Coordina e utilizza gli schemi motori di base, controllando il proprio corpo. Individua distanze, esegue ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. Riconosce, denomina e utilizza le varie parti del corpo per rappresentare situazioni comunicative. Conosce, comprende e applica alcune semplici regole nei giochi collettivi e collabora con gli altri. Comprende che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	INTERMEDIO
Utilizza discretamente gli schemi motori di base. Su indicazioni dell'insegnante individua distanze, esegue ritmi e successioni temporali delle azioni motorie. Riconosce, denomina e utilizza le principali parti del corpo per rappresentare situazioni comunicative. Conosce, comprende e applica in maniera discontinua alcune semplici regole nei giochi collettivi e, se sollecitato, collabora con gli altri. Comprende se guidato che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo.	BASE
Utilizza gli schemi motori di base. In situazioni note individua distanze, esegue ritmi e successioni temporali delle azioni motorie solo se guidato dall'insegnante. Riconosce, denomina e utilizza le varie parti del corpo in modo sicuro per rappresentare situazioni comunicative. Fatica a comprendere e applicare alcune semplici regole nei giochi collettivi e a collaborare con gli altri anche se guidato. Inizia a comprendere se guidato che il proprio benessere passa anche attraverso la cura del corpo.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI TERZE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>
Riconosce in modo autonomo e completo traiettorie e distanze, organizzando il proprio movimento nello spazio. Esegue con padronanza sequenze ritmiche individuali e collettive. Partecipa attivamente nel rispetto di indicazioni e regole a giochi organizzati anche in forma di gara. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	AVANZATO
Riconosce in modo autonomo traiettorie e distanze, organizzando il proprio movimento nello spazio. Esegue con sicurezza sequenze ritmiche individuali e collettive. Partecipa nel rispetto di indicazioni e regole a giochi organizzati anche in forma di gara. Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	INTERMEDIO
Riconosce su indicazione dell'insegnante traiettorie e distanze, organizzando il proprio movimento nello spazio. Esegue, se guidato, sequenze ritmiche individuali e collettive. Partecipa a giochi organizzati anche in forma di gara rispettando indicazioni e regole in maniera discontinua. Fatica ad assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	BASE
Riconosce solo su indicazione dell'insegnante traiettorie e distanze, organizzando il proprio movimento nello spazio. Fatica ad eseguire correttamente sequenze ritmiche individuali e collettive anche se guidato. Partecipa con difficoltà a giochi organizzati anche in forma di gara rispettando indicazioni e regole in maniera discontinua. Fatica ad assumere comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUARTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>GIUDIZIO</b>



Riconosce e valuta in modo autonomo traiettorie e distanze, organizzando in modo sicuro il proprio movimento nello spazio. Esegue correttamente coreografie e forme di drammatizzazione individuali e collettive. Rispetta le regole nei giochi e nella competizione sportiva e manifesta senso di responsabilità. Riconosce in modo completo e sicuro il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	AVANZATO
Riconosce e valuta in modo autonomo traiettorie e distanze, organizzando in modo adeguato il proprio movimento nello spazio. Esegue correttamente coreografie e forme di drammatizzazione individuali e collettive. Rispetta le regole nei giochi e nella competizione sportiva e manifesta senso di responsabilità. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	INTERMEDIO
Riconosce traiettorie e distanze, organizzando su indicazione dell'insegnante il proprio movimento nello spazio. Esegue, se guidato, semplici coreografie e forme di drammatizzazione individuali e collettive. Rispetta le regole nei giochi e nella competizione sportiva in maniera discontinua. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	BASE
Riconosce traiettorie e distanze, organizzando solo su indicazione dell'insegnante il proprio movimento nello spazio. Esegue, solo se guidato, semplici coreografie e forme di drammatizzazione individuali e collettive. Fatica a rispettare le regole nei giochi e nella competizione sportiva. Inizia a riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>EDUCAZIONE FISICA CLASSI QUINTE</b>	
DESCRITTORI	GIUDIZIO
Riconosce e valuta in modo autonomo traiettorie e distanze, organizzando con sicurezza il proprio movimento nello spazio. Esegue correttamente coreografie individuali e collettive apportando contributi personali. Rispetta le regole nella competizione sportiva, vivendo con equilibrio la vittoria e la sconfitta e accetta le diversità. Ha acquisito la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	AVANZATO
Riconosce e valuta in modo autonomo traiettorie e distanze, organizzando adeguatamente il proprio movimento nello spazio. Esegue correttamente coreografie individuali e collettive. Generalmente rispetta le regole nella competizione sportiva, vivendo con equilibrio la vittoria e la sconfitta e accetta le diversità. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	INTERMEDIO
Riconosce traiettorie e distanze, organizzando su indicazione dell'insegnante il proprio movimento nello spazio. Esegue correttamente semplici coreografie individuali e collettive. Rispetta le regole nella competizione sportiva, ma fatica ad accettare la sconfitta. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico su sollecitazione dell'insegnante.	BASE
Riconosce traiettorie e distanze, organizzando solo se guidato il proprio movimento nello spazio. Esegue semplici coreografie individuali e collettive. Fatica a rispettare le regole nella competizione sportiva e ad accettare la sconfitta. Acquisisce la consapevolezza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico solo su sollecitazione dell'insegnante.	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI PRIME E SECONDE</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Dimostra un notevole interesse e impegno verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Si esprime con chiarezza e in modo pertinente durante le conversazioni e organizza autonomamente e in modo personale il lavoro.	OTTIMO

Dimostra un notevole interesse e un buon impegno verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Si esprime con chiarezza e in modo pertinente durante le conversazioni e organizza autonomamente il lavoro.	DISTINTO
Dimostra un buon interesse e un discreto impegno verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza adeguata degli argomenti trattati. Si esprime con chiarezza e durante le conversazioni e organizza autonomamente il lavoro.	BUONO
Dimostra interesse e impegno appena sufficienti verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza scarsa e frammentaria degli argomenti trattati. Si esprime in modo poco chiaro durante le conversazioni e organizza il lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
Dimostra di non avere alcun interesse verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza degli argomenti trattati che non permette di esprimere il proprio punto di vista durante le conversazioni. Esegue il lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Dimostra interesse e impegno notevoli verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati che rielabora in forma critica. Si esprime con chiarezza e in modo pertinente durante le conversazioni apportando contributi originali e organizza autonomamente e in modo personale il lavoro.	OTTIMO
Dimostra interesse e impegno notevoli verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza completa e approfondita degli argomenti trattati. Si esprime con chiarezza e in modo pertinente durante le conversazioni e organizza autonomamente e in modo personale il lavoro.	DISTINTO
Dimostra buon interesse e discreto impegno verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza completa degli argomenti trattati. Si esprime con chiarezza e durante le conversazioni e organizza autonomamente il lavoro.	BUONO
Dimostra interesse e impegno appena sufficienti verso l'insegnamento della religione cattolica ed ha una conoscenza scarsa e frammentaria degli argomenti trattati. Si esprime in modo poco chiaro durante le conversazioni e organizza il lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	SUFFICIENTE
Dimostra di non avere interesse verso l'insegnamento della religione cattolica e la sua scarsa conoscenza degli argomenti trattati non permette di esprimere il proprio punto di vista durante le conversazioni. Esegue il lavoro solo con l'aiuto dell'insegnante.	NON SUFFICIENTE

<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI PRIME E SECONDE</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Dimostra un notevole interesse verso l'ascolto e la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con curiosità. Si relaziona serenamente con culture diverse dalla propria.	OTTIMO
Dimostra interesse verso l'ascolto e la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con curiosità. Si relaziona serenamente con culture diverse dalla propria.	DISTINTO
Dimostra impegno verso l'ascolto e la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con una certa fatica. Se stimolato si relaziona con culture diverse dalla propria.	BUONO
Dimostra impegno non costante verso l'ascolto e/o la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con fatica. Non sempre si mostra disponibile a relazionarsi con culture diverse dalla propria.	SUFFICIENTE
Dimostra di non avere interesse verso l'ascolto e/o la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con estrema fatica. Mostra un atteggiamento poco disponibile nei confronti di culture diverse dalla propria.	NON SUFFICIENTE

<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA CLASSI TERZE, QUARTE E QUINTE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Dimostra un notevole interesse verso la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con curiosità e padronanza del mezzo. Si relaziona serenamente con culture diverse dalla propria e riconosce, rispetta e valorizza le diverse identità.	<b>OTTIMO</b>
Dimostra interesse verso la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con curiosità e padronanza del mezzo. Si relaziona serenamente con culture diverse dalla propria e riconosce, rispetta e valorizza le diverse identità.	<b>DISTINTO</b>
Dimostra impegno verso la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con una certa fatica e con una sufficiente padronanza del mezzo. Se stimolato si relaziona con culture diverse dalla propria e rispetta le diverse identità.	<b>BUONO</b>
Dimostra impegno non costante verso la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con fatica. Non sempre si mostra disponibile a relazionarsi con culture diverse dalla propria e a riconoscere le diverse identità.	<b>SUFFICIENTE</b>
Dimostra di non avere interesse verso la lettura di testi vari e si rapporta ad essi con estrema fatica anche se stimolato dall'insegnante. Evidenzia un atteggiamento poco disponibile nei confronti di culture diverse dalla propria e non mostra rispetto per le diverse identità.	<b>NON SUFFICIENTE</b>

### III. Corrispondenza dei livelli di apprendimento disciplinari con i voti in decimi (Scuola Secondaria)

ITALIANO	
DESCRITTORI	VOTO
Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti della disciplina e li riferisce con proprietà e ricchezza lessicale. Pianifica il discorso in modo articolato ed esprime commenti personali ed originali. Legge in modo fluido ed espressivo. Produce testi dal contenuto pertinente ed approfondito, con idee originali e valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico appropriato.	10
Conosce in modo sicuro e stabile i contenuti della disciplina e li riferisce con precisione e ricchezza espressiva formulando considerazioni personali pertinenti. Legge in modo fluido. Produce testi dal contenuto pertinente ed ampio, con valutazioni personali, corretti nella forma e con un lessico appropriato.	9
Conosce in maniera globale i contenuti della disciplina e li riferisce con lessico adeguato. Organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di analisi e di sintesi. Legge in modo fluido. Produce testi dal contenuto pertinente ed esauriente, con spunti personali, generalmente corretti nella forma e con un lessico adeguato.	8
Conosce in maniera adeguata i contenuti della disciplina e organizza il discorso in modo chiaro evidenziando capacità di riflessione e di analisi. Legge senza errori, rispettando la punteggiatura. Produce testi dal contenuto pertinente ed esauriente, imprecisi nella forma.	7
Conosce i contenuti essenziali della disciplina e riferisce in termini semplici e non sempre precisi le informazioni acquisite. Legge rispettando la punteggiatura. Produce testi sostanzialmente pertinenti e dal contenuto essenziale, non sempre corretti nella forma e con un lessico generico.	6
Conosce in maniera approssimativa i contenuti essenziali della disciplina e riferisce con termini semplici ed in maniera spesso mnemonica gli argomenti studiati. Legge con difficoltà. Produce testi non del tutto pertinenti e dal contenuto semplice, poco corretti nella forma e con un lessico impreciso.	5
Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti della disciplina ed incontra difficoltà ad esprimersi in modo chiaro e corretto. Legge in modo stentato. Produce testi dal contenuto non pertinente e disorganico, scorretti nella forma e con un lessico poco appropriato e ripetitivo.	4

STORIA	
DESCRITTORI	VOTO
Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	10
Conosce in maniera approfondita i contenuti disciplinari e sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici stabilendo in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	9
Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici stabilendo adeguati rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	8
Conosce in maniera adeguata i contenuti disciplinari e sa utilizzare in modo conseguente linguaggi e strumenti specifici cogliendo i rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	7

Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari e sa utilizzare linguaggi e strumenti specifici di base stabilendo fondamentali rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	6
Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	5
Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari; utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di causa-effetto, analogie e differenze.	4

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce in maniera completa e approfondita il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende pienamente e mette in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Ha piena consapevolezza dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, assumendo comportamenti e scelte personali coerenti.</p> <p>Usa le tecnologie digitali con responsabilità, spirito critico e particolare attenzione alla sicurezza e alla privacy, per apprendere, lavorare e partecipare nella società.</p>	10
<p>Conosce in maniera completa il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende e mette in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Ha consapevolezza dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, assumendo comportamenti e scelte personali coerenti.</p> <p>Usa le tecnologie digitali con responsabilità e particolare attenzione alla sicurezza e alla privacy, per apprendere, lavorare e partecipare nella società.</p>	9
<p>Conosce molto bene il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende e mette spesso in pratica i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Ha una buona consapevolezza dei concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, assumendo comportamenti e scelte personali coerenti.</p> <p>Usa le tecnologie digitali con attenzione alla sicurezza e alla privacy, per apprendere, lavorare e partecipare nella società.</p>	8
<p>Conosce in maniera adeguata il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende, ma non sempre mette in pratica, i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Conosce adeguatamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e assume comportamenti e scelte personali abbastanza coerenti.</p> <p>Usa le tecnologie digitali, per apprendere, lavorare e partecipare nella società.</p>	7
<p>Conosce in maniera essenziale il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Comprende sufficientemente i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	6

<p>Conosce i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e, talvolta guidato, assume comportamenti e scelte personali abbastanza coerenti.</p> <p>Usa le tecnologie digitali, talvolta guidato.</p>	
<p>Conosce parzialmente il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Non sempre comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Conosce parzialmente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile e solo guidato assume comportamenti e scelte personali conformi.</p> <p>Usa con difficoltà le tecnologie digitali, seppur guidato.</p>	5
<p>Conosce in maniera disorganica e frammentaria il concetto di Stato, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini e i principi sanciti dalla Costituzione Italiana e la Dichiarazione universale dei diritti umani. Non sempre comprende i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità.</p> <p>Non conosce i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e della necessità di uno sviluppo equo e sostenibile.</p> <p>Non usa le tecnologie digitali, nemmeno se guidato.</p>	4

GEOGRAFIA	
DESCRITTORI	VOTO
<p>Conosce in maniera completa ed approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con competenza e precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera sicura ed autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	10
<p>Conosce in maniera approfondita i contenuti disciplinari; sa utilizzare con precisione linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici anche complessi, stabilendo in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	9
<p>Conosce in maniera esauriente i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo appropriato linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo adeguati rapporti di i relazione tra situazioni ambientali, sociopolitiche ed economiche.</p>	8
<p>Conosce in maniera adeguata i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo conseguente linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	7
<p>Conosce in maniera essenziale i contenuti disciplinari; sa utilizzare in modo adeguato linguaggi e strumenti specifici di base nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici, stabilendo i principali rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.</p>	6
<p>Conosce parzialmente i contenuti disciplinari ed utilizza con incertezza linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici. Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche</p>	5

Conosce in maniera disorganica e frammentaria i contenuti disciplinari e utilizza con difficoltà linguaggi e strumenti specifici nella descrizione dell'ambiente fisico e umano e nell'analisi dei fenomeni geografici semplici. Non sa stabilire in maniera autonoma rapporti di relazione tra situazioni ambientali, socio-politiche ed economiche.	4
---	---

<b>MATEMATICA</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Piena e sicura padronanza dei contenuti disciplinari. Applicazione di procedimenti, regole e proprietà in autonomia anche in situazioni nuove. Impostazione e risoluzione di problemi complessi con ordine procedurale e rigore logico. Gestione e rielaborazione delle diverse informazioni in modo accurato e uso di linguaggio grafico, verbale e simbolico.	10
Conoscenza completa e approfondita dei contenuti disciplinari. Applicazione di procedimenti, regole e proprietà con precisione ed in autonomia. Impostazione e risoluzione di problemi con ordine e rigore logico. Rielaborazione delle informazioni utilizzando in modo appropriato i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	9
Conoscenza completa degli argomenti. Corretta applicazione di regole, proprietà e procedimenti. Organizzazione strutturata di dati di un problema e formulazione di ipotesi risolutive in maniera corretta e ordinata. Rielaborazione di diverse informazioni utilizzando in modo chiaro e pertinente i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	8
Conoscenza globale dei contenuti di base. Applicazione di regole proprietà e procedimenti in modo abbastanza preciso. Individuazione e organizzazione di dati di un problema e ipotesi risolutive in modo abbastanza corretto in problemi non complessi. Rielaborazione delle diverse informazioni utilizzando in modo abbastanza corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	7
Conoscenza essenziale dei contenuti di base. Applicazione sostanzialmente corretta di proprietà, regole e procedimenti in situazioni note. Individuazione e organizzazione di dati di un problema in contesti semplici. Rielaborazione di diverse informazioni utilizzando in modo sostanzialmente corretto i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	6
Conoscenza parziale dei contenuti disciplinari. Applicazione di regole, proprietà e procedimenti in contesti semplici con guida dell'insegnante. Individuazione e organizzazione di dati di un problema in contesti semplici. Guidato utilizza in modo accettabile i linguaggi grafico, verbale e simbolico.	5
Conoscenza lacunosa e frammentaria dei contenuti disciplinari. Applicazione difficoltosa di regole, proprietà e procedimenti nonostante la guida dell'insegnante. Difficoltà nell'individuazione di dati di un problema nell'applicare le regole risolutive nonostante opportuna guida. Utilizzo del linguaggio grafico, verbale e simbolico in modo frammentario e inadeguato.	4

<b>SCIENZE</b>	
DESCRITTORI	VOTO
L'alunno possiede conoscenze organiche, approfondite ed ampliate in modo autonomo e personale. Osserva fatti e fenomeni e ne coglie gli aspetti caratterizzanti. Si esprime in modo efficace ed articolato utilizzando linguaggi specifici con padronanza e sicurezza	10
L'alunno conosce in modo completo e organico i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà naturale riconoscendo gli elementi che consentono di interpretarla. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e articolato e una terminologia specifica sempre appropriata.	9

L'alunno conosce in modo completo i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio efficace e una terminologia e simbologia appropriate.	8
L'alunno conosce in modo globale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive situazioni problematiche non complesse della realtà naturale. Si esprime utilizzando un linguaggio chiaro e una terminologia e simbologia adeguate.	7
L'alunno conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive la realtà cogliendone gli elementi più semplici. Si esprime utilizzando un linguaggio semplice e una terminologia e simbologia non sempre adeguate.	6
L'alunno conosce in modo parziale i contenuti disciplinari. Osserva e descrive in modo generico semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo non sempre coerente utilizzando un linguaggio e una terminologia poco adeguati.	5
L'alunno conosce in modo lacunoso e frammentario i contenuti disciplinari. Descrive con incertezza semplici fenomeni naturali. Si esprime in modo confuso utilizzando un linguaggio e una terminologia approssimata.	4

<b>LINGUE STRANIERE (inglese e francese)</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
Sa comprendere messaggi e ricavare informazioni senza difficoltà, se l'interlocutore parla in modo chiaro. Riesce a comprendere senza difficoltà un testo scritto con un contenuto non troppo complesso. Sa comunicare con sicurezza, usa un lessico appropriato, la pronuncia è chiara e comprensibile, generalmente non fa errori grammaticali o sintattici. Sa esprimere le proprie idee in modo chiaro usando un lessico adeguato e corretto, scrive frasi strutturate con lievi errori di grammatica o di ortografia. Conosce e usa le strutture e le funzioni linguistiche senza difficoltà. Dimostra una comprensione e un interesse per le diverse culture molto buone, dimostra molto impegno nello studio dei contenuti proposti.	9-10
Comprende i messaggi e ricava informazioni globali se l'interlocutore parla abbastanza lentamente. Riesce a comprendere abbastanza bene un testo ma ha lievi difficoltà con le strutture più complesse. Sa comunicare in modo chiaro e con un lessico appropriato seppure con qualche esitazione, fa qualche errore grammaticale o sintattico. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro usando un lessico adeguato con alcuni errori, scrive frasi complete ma con alcuni errori di grammatica o di ortografia. Conosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche con lievi difficoltà. Dimostra interesse per le diverse culture ed impegno nello studio dei contenuti proposti.	8
Comprende i messaggi abbastanza bene ma ha alcune difficoltà nella comprensione dettagliata. Riesce a comprendere un testo se il testo ha un lessico noto. Comunica in modo soddisfacente seppure con esitazioni e ripetizioni, la pronuncia è abbastanza corretta, fa talvolta errori grammaticali o sintattici. Sa esprimersi in modo abbastanza chiaro con frasi brevi e semplici usando un lessico noto e generalmente adeguato, ci sono alcuni errori di grammatica o di ortografia. Conosce abbastanza bene le strutture ma talvolta commette errori nel loro uso. Ricorda abbastanza bene i contenuti degli argomenti proposti.	7



Riesce a comprendere i messaggi in modo globale seppure talvolta fraintendendo il significato in una comprensione più dettagliata. Riesce a comprendere un testo in modo globale e non in dettaglio. Sa comunicare con alcune difficoltà ed esitazioni, la pronuncia non è sempre corretta, il lessico usato è piuttosto limitato e fa alcuni errori grammaticali. Riesce a produrre frasi semplici e brevi ma con frequenti errori di grammatica e ortografia, commette alcuni errori nell'uso del lessico e delle strutture. Conosce e sa usare le strutture e le funzioni linguistiche in modo limitato e fa errori nel loro uso. Ricorda a grandi linee i contenuti principali degli argomenti di civiltà proposti.	6
Incontra difficoltà nella comprensione sia globale che dettagliata di un messaggio. Ha difficoltà a leggere e capire un testo semplice. Non si esprime in modo chiaro e sufficientemente comprensibile, fa errori grammaticali e sintattici, non sempre riesce a riutilizzare espressioni memorizzate. Scrive frasi incomplete con errori di grammatica e di ortografia tali da rendere spesso difficile la comunicazione, il lessico usato è generalmente poco adeguato. Conosce poco ed usa con difficoltà le strutture e le funzioni linguistiche che ha spesso difficoltà a memorizzare e riconoscere. Ha difficoltà nel ricordare i contenuti fondamentali degli argomenti di civiltà proposti.	5
Non riesce a comprendere neanche un messaggio semplice. Non riesce a capire un testo anche se semplice. Si esprime in modo incomprensibile, fa sistematicamente errori grammaticali e sintattici, non sa riutilizzare espressioni o parole memorizzate. Scrive frasi incomplete con gravi errori grammaticali e di ortografia, il lessico è incorretto. Non conosce le strutture e le funzioni linguistiche e ha gravi lacune per poterle riconoscere e usare. Non ricorda i contenuti fondamentali degli argomenti di civiltà proposti.	4

<b>TECNOLOGIA</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo completo e sicuro; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio con grande padronanza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo personale e critico; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio preciso ed autonomo. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, autonomamente in modo personale e creativo.	10
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo completo; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio in maniera rigorosa; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo personale; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio preciso. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, autonomamente in modo personale e creativo.	9
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo organico e agevole; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli	8

strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio con sicurezza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo pertinente; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio appropriato. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, secondo schemi guidati.	
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo autonomo e chiaro; applica correttamente le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio agevolmente; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo personale; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio corretto. Utilizza in maniera integrata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale, secondo schemi guidati.	7
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in maniera adeguata; applica le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio con qualche incertezza; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo essenziale; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio semplice. Utilizza in maniera adeguata dei codici e delle tecniche della comunicazione multimediale.	6
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale in modo non sempre autonomo; applica le regole del disegno tecnico distinguendo le caratteristiche principali delle diverse figure piane e solide sapendo utilizzare gli strumenti e progetta oggetti da realizzare in laboratorio con delle incertezze; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese con qualche difficoltà; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con linguaggio semplice. Utilizza in maniera approssimata i codici e le tecniche della comunicazione multimediale.	5
Riconosce i processi tecnologici ed osserva e descrive fenomeni appartenenti all'ambiente naturale ed artificiale solo se guidato; applica le regole del disegno tecnico e progetta oggetti da realizzare in laboratorio con grandi difficoltà; riflette sui contesti e sui processi di produzione in cui trovano impiego materiali, utensili e macchine con particolare riferimento a quelli per la produzione agricola, alimentare ed edile e comprende i settori produttivi e la loro influenza sull'economia del Paese in modo elementare; elabora uno schema riassuntivo sull'argomento trattato con notevoli difficoltà. Ha difficoltà ad applicare le tecniche della comunicazione multimediale apprese.	4

<b>MUSICA</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Sa leggere, utilizzare e analizzare la notazione musicale in modo approfondito e autonomo; sa eseguire brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto, completo e personale; sa	10

<p>riconoscere le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione col periodo storico; sa rielaborare le conoscenze acquisite con apporti originali e creativi. È sempre provvisto del materiale necessario.</p>	
<p>Sa leggere, utilizzare e analizzare la notazione musicale con scioltezza e autonomia; sa eseguire brani musicali individualmente e in gruppo in modo corretto e completo; sa riconoscere le componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, forma, funzione, organico) e sa metterlo in relazione col periodo storico; sa rielaborare le conoscenze acquisite in modo personale. È sempre provvisto del materiale necessario.</p>	9
<p>Sa leggere e utilizzare la notazione in modo corretto; sa eseguire brani musicali con correttezza sia individualmente che in gruppo; sa riconoscere la maggior parte delle componenti di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, funzione, organico) operando alcuni collegamenti col periodo storico.</p>	8
<p>Sa leggere e utilizzare la notazione in modo abbastanza corretto; sa eseguire brani musicali individualmente e in gruppo con qualche esitazione; sa riconoscere le componenti principali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, organico), collegandolo ai tratti essenziali del periodo storico; talvolta è sprovvisto del materiale necessario.</p>	7
<p>Sa leggere e utilizzare la notazione in modo parziale; sa eseguire brani musicali con poca precisione e guidato; sa riconoscere gli aspetti essenziali di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti principali). Talvolta è sprovvisto del materiale necessario.</p>	6
<p>Sa leggere e utilizzare la notazione con difficoltà e in modo non sempre corretto; sa eseguire brani musicali in modo frammentario e insicuro; sa riconoscere con qualche difficoltà e solo se guidato alcune caratteristiche di un brano musicale ascoltato (ritmo, melodia, strumenti prevalenti); è spesso sprovvisto del materiale necessario.</p>	5
<p>Anche se guidato ha molte difficoltà nella lettura e nell'uso della notazione musicale; le esecuzioni musicali sono prevalentemente scorrette e incomplete; è spesso impreparato anche nelle verifiche programmate; ha molte difficoltà nel riconoscere le caratteristiche principali di un brano musicale ascoltato; è spesso sprovvisto del materiale necessario.</p>	4

<b>ARTE E IMMAGINE</b>	
<b>DESCRITTORI</b>	<b>VOTO</b>
<p>L'alunno conosce pienamente i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua in modo autonomo collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Sa interpretare e descrivere messaggi visivi tratti da diversi contesti. Padroneggia completamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.</p>	10
<p>L'alunno conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Sa interpretare e descrivere messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce pienamente le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati originali e personali. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.</p>	9
<p>L'alunno conosce in modo sicuro i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio specifico, effettua alcuni collegamenti tra i diversi periodi storici e tra le diverse discipline. Sa interpretare e descrivere messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e accurati. Partecipa attivamente alle ore di disegno portando sempre il materiale.</p>	8

L'alunno conosce i contenuti storico-artistici che espone utilizzando un linguaggio adeguato. Sa interpretare e descrivere semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti. Conosce le varie tecniche espressive, è in grado di produrre elaborati corretti e abbastanza accurati. Partecipa alle ore di disegno ma a volte non porta il materiale.	7
L'alunno conosce i contenuti storico-artistici in modo non sempre adeguato e li espone utilizzando un linguaggio non del tutto preciso. Sa descrivere semplici messaggi visivi tratti da diversi contesti, anche guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non sempre del tutto adeguati. Partecipa alle ore di disegno in modo non sempre attivo e spesso non porta il materiale.	6
L'alunno non ha una conoscenza adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Sa descrivere semplici messaggi visivi solo se guidato. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati spesso non adeguati. Spesso partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.	5
L'alunno non ha una conoscenza adeguata dei contenuti storico-artistici e non sa utilizzare il linguaggio proprio della disciplina. Non sa descrivere un messaggio visivo proposto. Conosce limitatamente le varie tecniche espressive, produce elaborati non adeguati. Partecipa alle ore di disegno con un atteggiamento confuso e distratto e non porta il materiale.	4

<b>EDUCAZIONE FISICA</b>	
DESCRITTORI	VOTO
Realizza e utilizza abilità in modo personale e produttivo, con disinvoltura ed efficacia. Rispetta ed applica le regole con sicurezza.	10
Utilizza le capacità motorie in modo del tutto sicuro e con buona disinvoltura. Conosce le regole, le rispetta e le applica con sicurezza.	9
Utilizza gli schemi motori in modo sicuro, conosce le regole e le applica con sicurezza.	8
Utilizza gli schemi motori con una certa disinvoltura, conosce ed applica le regole principali.	7
Utilizza solo gli schemi motori di base, conosce le regole e le rispetta.	6
Utilizza stentatamente gli schemi motori di base, non rispetta sempre le regole principali.	5
Non utilizza gli schemi motori di base, non rispetta le regole principali.	4

<b>INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
DESCRITTORI	VALUTAZIONE
L'alunno partecipa attivamente e con apporti personali a tutte le attività proposte, dimostrando impegno e interesse attivo e propositivo nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica. Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e li rielabora in maniera critica. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari.	Ottimo
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico ed è aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	Distinto
L'alunno ha una conoscenza adeguata dei contenuti proposti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali. Dimostra un buon interesse dell'insegnamento della religione cattolica. Partecipa alle lezioni positivamente.	Buono

L'alunno mostra un interesse alterno nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica; partecipa alle lezioni in modo discontinuo. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	Sufficiente
L'alunno conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare. Non usa un linguaggio adeguato; il suo impegno è saltuario e superficiale. Dimostra disinteresse nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica. Ha un atteggiamento di generale passività.	Non Sufficiente

<b>ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA</b>	
DESCRITTORI	VALUTAZIONE
L'alunno partecipa attivamente e con apporti personali a tutte le attività proposte, dimostrando impegno e interesse attivo e propositivo nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica. Ha conoscenza completa e approfondita dei contenuti proposti e li rielabora in maniera critica. È ben organizzato nel lavoro che realizza in modo autonomo ed efficace. Usa un linguaggio appropriato e crea collegamenti interdisciplinari.	Ottimo
L'alunno si applica con vivo interesse alle attività proposte, interviene con pertinenza ed agisce positivamente nel gruppo. È disponibile al confronto critico ed è aperto al dialogo educativo. Conosce gli argomenti in maniera approfondita.	Distinto
L'alunno ha una conoscenza adeguata dei contenuti proposti che sa sintetizzare e rielaborare con spunti personali. Dimostra un buon interesse dell'insegnamento della religione cattolica. Partecipa alle lezioni positivamente.	Buono
L'alunno mostra un interesse alterno nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica; partecipa alle lezioni in modo discontinuo. Partecipa al dialogo educativo se stimolato. Conosce in maniera essenziale gli argomenti.	Sufficiente
L'alunno conosce parzialmente gli argomenti e trova difficoltà a sintetizzare e analizzare. Non usa un linguaggio adeguato; il suo impegno è saltuario e superficiale. Dimostra disinteresse nei confronti dell'insegnamento della religione cattolica. Ha un atteggiamento di generale passività.	Non Sufficiente

## IV. Criteri e modalità di valutazione del comportamento

### Giudizio sintetico sul comportamento

*In coerenza con lo Statuto delle studentesse e degli studenti, con il Patto educativo di corresponsabilità e con il Regolamento scolastico in vigore presso il nostro I.C., il Collegio dei Docenti stabilisce i seguenti criteri di valutazione del comportamento.*

Frequentare le attività didattiche, portare il materiale occorrente e assolvere agli impegni di studio. Autocontrollarsi e rispettare le persone (adulti e coetanei), le regole, l'ambiente scolastico.

INDICATORI	DESCRITTORI
Eccellente	Comportamento esemplare in tutti gli aspetti, con elementi proattivi
Ottimo	Comportamento pienamente rispondente ai criteri
Buono	Comportamento generalmente adeguato ai criteri
Accettabile	Comportamento non sempre adeguato con delle criticità
Non adeguato*	Comportamento non ancora adeguato

\* Il comportamento è considerato "non adeguato" quando l'alunno ha compiuto gravi mancanze disciplinari (art. 6 del Regolamento d'Istituto) ed è incorso in sanzioni disciplinari da S6 in poi (Ammonizione scritta sul libretto personale con annotazione sul registro di classe e richiamo del Dirigente Scolastico o suo delegato;) secondo il Regolamento di disciplina della Scuola Secondaria di I grado.

## V. Criteri e modalità di valutazione degli apprendimenti, integrata con la descrizione dei processi formativi (in termini di progressi nello sviluppo, culturale, personale e sociale) e del livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguito

### DESCRIZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI E DEL LIVELLO GLOBALE DI SVILUPPO DEGLI APPRENDIMENTI CONSEGUITI DALL'ALUNNO

#### Per la Scuola Primaria

Per le classi prime di scuola Primaria non è prevista la valutazione disciplinare al termine del 1° quadrimestre, ma solo la compilazione dei Progressi e del Livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti, e del comportamento (adozione dell'ottimestre).

		<i>L'alunno appare:</i>
Progressi nello sviluppo culturale		Motivato e capace di offrire contributi personali nello svolgimento dell'attività didattica. Aperto al mondo, curioso e pronto ad accogliere le sollecitazioni culturali. Dotato di personale metodo di studio (solo per le III, IV e V).
		Motivato nello svolgimento dell'attività didattica. Curioso, interessato e pronto ad accogliere le sollecitazioni culturali.
		Adeguatamente motivato nello svolgimento dell'attività didattica. Abbastanza interessato ad accogliere le sollecitazioni culturali.
		Sufficientemente motivato nello svolgimento dell'attività didattica. Sostanzialmente interessato ad accogliere le sollecitazioni culturali.
		Ancora poco motivato nello svolgimento dell'attività didattica. Solo in parte interessato ad accogliere le sollecitazioni culturali.

		<i>L'alunno appare:</i>
Progressi nello sviluppo personale		Molto responsabile, autonomo nel lavoro e capace di regolare efficacemente le proprie azioni.
		Responsabile, autonomo nel lavoro e capace di regolare le proprie azioni.
		Abbastanza responsabile, autonomo nel lavoro e spesso capace di regolare efficacemente le proprie azioni.
		Non sempre responsabile, autonomo nel lavoro e capace di regolare efficacemente le proprie azioni.
		Ancora poco responsabile, autonomo nel lavoro e capace di regolare efficacemente le proprie azioni.

		<i>L'alunno appare:</i>
Progressi nello sviluppo sociale		Ben inserito nel gruppo, collaborativo e disponibile al confronto e ad aiutare i compagni.
		Ben inserito nel gruppo, collaborativo e disponibile al confronto con i compagni.
		Inserito nel gruppo e collaborativo, anche se selettivo nel confronto con i compagni.

	Adeguatamente inserito nel gruppo, ma non sempre collaborativo e disponibile al confronto con i compagni.
	Non completamente inserito nel gruppo, e poco collaborativo e disponibile al confronto con i compagni.

### Livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti

Al termine del (1°/2°) quadrimestre, ha/non ha raggiunto un livello globale di sviluppo negli apprendimenti (pienamente / complessivamente / essenzialmente / parzialmente) corrispondente agli obiettivi prefissati. I docenti contitolari della classe, pertanto, decidono di ammettere/non ammettere (alla Classe successiva / al successivo grado d'Istruzione).

Il livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti, tenendo in debito conto i suddetti giudizi, è espresso con uno dei seguenti descrittori: essenzialmente/parzialmente, complessivamente, pienamente.

### Per la Scuola Secondaria

Descrittori dei processi formativi	Indicatori
<p><b>Progressi nello sviluppo culturale, in termini di motivazione, curiosità, apertura al mondo, disponibilità ad accogliere le sollecitazioni culturali, interesse, metodo di studio, spirito critico</b></p> <p>[N.B. Anche il mantenimento di un certo livello, soprattutto se intermedio o avanzato, è da considerarsi un "progresso"]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eccellenti</li> <li>▪ Lodevoli</li> <li>▪ Significativi</li> <li>▪ Soddisfacenti</li> <li>▪ Adeguati</li> <li>▪ Essenziali</li> <li>▪ Nel complesso limitati</li> <li>▪ Inadeguati</li> </ul>
<p><b>Progressi nello sviluppo personale (rispetto alla situazione di partenza), in termini di attenzione-concentrazione, consapevolezza di sé, responsabilità, autonomia</b></p> <p>[N.B. Anche il mantenimento di un certo livello, soprattutto se intermedio o avanzato, è da considerarsi un "progresso"]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eccellenti</li> <li>▪ Lodevoli</li> <li>▪ Significativi</li> <li>▪ Soddisfacenti</li> <li>▪ Adeguati</li> <li>▪ Essenziali</li> <li>▪ Nel complesso limitati</li> <li>▪ Inadeguati</li> </ul>
<p><b>Progressi nello sviluppo sociale, in termini inserimento nel gruppo-classe, partecipazione, capacità di ascolto, spirito di collaborazione, disponibilità al confronto, capacità di dare e chiedere aiuto, disponibilità al dialogo educativo</b></p> <p>[N.B. Anche il mantenimento di un certo livello, soprattutto se intermedio o avanzato, è da considerarsi un "progresso"]</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Eccellenti</li> <li>▪ Lodevoli</li> <li>▪ Significativi</li> <li>▪ Soddisfacenti</li> <li>▪ Adeguati</li> <li>▪ Essenziali</li> <li>▪ Nel complesso limitati</li> <li>▪ Inadeguati</li> </ul>



**Livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti**

Al termine del (1°/2°) quadrimestre, ha/non ha raggiunto un livello globale di sviluppo negli apprendimenti (pienamente / complessivamente / essenzialmente / ancora poco) corrispondente agli obiettivi prefissati. Il CdC, pertanto, decide di ammettere/non ammettere (alla Classe II / alla Classe III / all'Esame di Stato).

Legenda:

- In rosso = livello avanzato
- In azzurro = livello intermedio
- In verde = livello base
- In nero = livello non ancora adeguato

Il **livello globale di sviluppo degli apprendimenti conseguiti** si riferisce indicativamente alla media delle valutazioni riportate dall'alunno in ciascuna disciplina, nel modo seguente (con arrotondamento del secondo decimale per eccesso se uguale o superiore a 5):

pienamente = da 8 a 10  
complessivamente = da 7 a 7,9  
essenzialmente = da 6 a 6,9  
ancora poco = da 5 a 5,9  
non ha raggiunto = da 4 a 4,9

## **VI. Strategie per il miglioramento dei livelli di apprendimento scuola primaria e secondaria**

### **STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI NELLA SCUOLA PRIMARIA**

In caso di apprendimenti parzialmente raggiunti o in via di prima acquisizione vengono messe in atto specifiche strategie e azioni per il miglioramento degli stessi:

- A. Attivazione del Progetto “Laboratorio attivo” di recupero, potenziamento e sostegno diffuso, che utilizza una parte della quota oraria eccedente, ricavata grazie alla suddivisione dell’orario in tre periodi, in cui a turno le insegnanti, oltre a dare delle ore di disponibilità per le supplenze, potranno dedicarsi al recupero/potenziamento degli apprendimenti così come ben definito e dettagliato nel Progetto suindicato inserito nel PTOF.
- B. Attivazione, in itinere, di strategie di recupero e potenziamento assicurato da tutti gli insegnanti, in relazione alle difficoltà che emergono nel corso del lavoro didattico, attraverso: suddivisione degli alunni in piccoli gruppi di livello, didattica laboratoriale, cooperative learning, peer tutoring...

### **STRATEGIE DI MIGLIORAMENTO DEGLI ESITI NELLA SCUOLA SECONDARIA**

- A. Effettuare una settimana di “pausa didattica”, alla fine del 1° quadrimestre, che coinvolga l’intero I.C., per rafforzare e permettere di recuperare le lacune pregresse da parte degli alunni maggiormente in difficoltà. In questo tempo, a classi aperte (compatibilmente con gli orari dei docenti paralleli delle classi) o dividendo la classe in due gruppi differenti (se vi è nella classe l’insegnante specializzato), immaginare anche di svolgere un recupero solo per alcuni alunni (con un insegnante), mentre la maggior parte degli altri svolge un’attività di potenziamento; se ciò non è possibile per motivi organizzativi, svolgere attività di recupero in classe, anche attraverso un tutoraggio tra pari, o dividere gli alunni in gruppi di livello per attività diversificate.
- B. Continuare a fornire Corsi di recupero e di L2 durante l’anno e fino alla fine di giugno, utilizzando anche le possibilità di finanziamenti ulteriori e la presenza di Operatori volontari.
- C. Aderire a proposte di Uffici educativi sul territorio (Municipio XV, ASL RM 1, ecc.) quali attività di studio assistito, per ridurre dispersione scolastica, disagio e devianza giovanile.
- D. Favorire iniziative di collaborazione con Scuole Secondarie di II grado sul territorio, realizzando progetti specifici.

Si sottolinea altresì la necessità che la famiglia favorisca il recupero delle lacune dei propri figli evidenziate da parte dei docenti attraverso le segnalazioni tramite il Registro Elettronico, i colloqui personali, le lettere ufficiali da parte del Consiglio di Classe e il documento di valutazione.

## VII. Deroghe al limite minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico

Il Regolamento 122/2009 ha stabilito che nella scuola secondaria si debbano raggiungere i  $\frac{3}{4}$  di presenza per la validità dell'anno scolastico, limite ribadito dal recente D.Lgs. 62/2017. Lo stesso regolamento prevede altresì motivate deroghe al limite, per assenze documentate e continuative, a condizione che tali assenze non pregiudichino, a giudizio del consiglio di classe, la possibilità di procedere alla valutazione degli alunni interessati. Il Collegio dei Docenti deve stabilire le tipologie le tipologie di assenza che possono rientrare nella deroga. Tali tipologie sono semplicemente previsioni di possibilità, non deroghe automatiche. Ciò vuol dire che se una determinata tipologia di assenza (es. per motivi di salute) è inclusa nell'elenco che il Collegio è chiamato a deliberare, il Consiglio di Classe può decidere se ricorrere alla deroga oppure no. In caso contrario, la deroga non è applicabile.

Dopo attenta e approfondita discussione, il Collegio recepisce integralmente la precedente deliberazione del 26 marzo 2013, riguardante i seguenti motivi per cui prevedere la deroga al limite minimo di frequenza per accertare la validità dell'anno scolastico:

- motivi di salute (ricovero ospedaliero, cure domiciliari, visite ospedaliere, day-hospital);
- per gli alunni disabili, assenze dovute all'handicap o allo svantaggio socio-ambientale;
- motivi personali o di famiglia (motivi collegati a provvedimenti dell'autorità giudiziaria; assenze in coincidenza con separazione dei genitori; gravi patologie e lutti dei componenti del nucleo familiare fino al secondo grado, rientro nel o dal Paese d'origine per motivi legali; trasferimento della famiglia; altre motivazioni comunque debitamente certificate);
- alunni nomadi;
- alunni stranieri neo arrivati in Italia nel primo quadrimestre con minima conoscenza della lingua italiana;
- assenze per motivi sociali in situazioni segnalate e certificate dai Servizi Sociali;
- attività sportiva a livello agonistico certificata e riconosciuta dal CONI.

Prima degli scrutini intermedi e finali, l'Istituto invia circolare per invitare le famiglie a consultare il Registro Elettronico allo scopo di prendere nota delle ore di assenza effettuate fino a quel momento rispetto al limite minimo di frequenza ai fini della validità dell'anno scolastico.

## VIII. Criteri generali per la non ammissione alla classe successiva e all'Esame di Stato in caso di voto inferiore a 6/10 in una o più discipline

### SCUOLA PRIMARIA

Nella **Scuola Primaria**, fatta salva la possibilità di deroga, in casi del tutto eccezionali e adeguatamente motivati, i **criteri di non ammissione** alla classe successiva o alla classe prima della scuola secondaria di primo grado sono i seguenti:

- Elevato numero di assenze che ha pregiudicato la possibilità di procedere alla valutazione degli apprendimenti
- In casi di disabilità, concorde parere della scuola, della famiglia e degli operatori dei servizi socio-sanitari, espresso formalmente in sede di GLHO, al fine di offrire ulteriori sollecitazioni di sviluppo degli apprendimenti e delle capacità di socializzazione, relazione e comunicazione previsti nel PEI.

### SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Nella **Scuola Secondaria di I grado**, fatta salva la possibilità di deroga da parte dei docenti del Consiglio di Classe, il criterio di NON AMMISSIONE (alla Classe successiva/all'Esame di Stato) è uno dei seguenti:

- Aver frequentato meno di tre quarti del monte ore annuale personalizzato, fatte salve le eventuali motivate deroghe deliberate dal collegio dei docenti.
- In caso di disabilità, ritenere utile la ripetizione dell'anno a parere concorde di scuola, famiglia, specialista ASL, espresso formalmente in sede di GLHO.
- Essere incorsi nella sanzione disciplinare della non ammissione all'Esame di Stato prevista dall'articolo 4, commi 6 e 9 bis. del DPR n. 249/1998, con conseguente sanzione S11 del Regolamento di disciplina della Scuola Secondaria di I grado (allontanamento fino al termine delle lezioni ed esclusione dallo scrutinio finale o la non ammissione all'Esame di Stato conclusivo).
- Aver partecipato alle Prove Invalsi 2023 (Art. 7, c. 4 del Decreto legislativo n. 62 del 2017).
- Aver fatto registrare inadeguati progressi negli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza e persistenti carenze nello sviluppo personale.
- Aver fatto registrare inadeguati progressi negli apprendimenti rispetto alla situazione di partenza e persistenti carenze nello sviluppo culturale, personale e sociale in termini di motivazione allo studio, assunzione di responsabilità, di confronto e collaborazione con i compagni.

In presenza di questi soli ultimi due casi, tuttavia, i docenti di Scuola Secondaria in considerazione della necessità di un giudizio che faccia riferimento unitario e complessivo a periodi più ampi rispetto al singolo anno scolastico, anche nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in una o più discipline, eviteranno la non ammissione alla classe seconda.

A seguito di una bocciatura, la scuola attiverà una **procedura interna** che prevede, per l'anno scolastico successivo, verifiche periodiche dell'andamento e delle strategie adottate e interventi collaterali di sostegno (studio assistito, frequenti colloqui scuola-famiglia, osservazioni esterne in classe, ecc.).

**Uno stesso alunno non può essere in alcun caso respinto più di una volta**

Per poter procedere alla proposta di bocciatura occorre acquisire agli atti del consiglio di classe tutta la documentazione pedagogico-didattica (*programmazioni generali e personalizzate, verifiche, documentazione didattica, osservazioni sistematiche, ecc.*) ed eventualmente specialistica.

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI STATO

Ai sensi delle novità introdotte dal Decreto Legislativo 62/2017, art. 6 comma 5 “Il voto di ammissione all'esame conclusivo del primo ciclo è espresso dal consiglio di classe in decimi, considerando il percorso scolastico compiuto dall'alunna o dall'alunno”, e di quanto deliberato a livello di Rete di Scuole, il Consiglio di Classe, al termine dello Scrutinio finale della classe Terza, esprime un **voto di ammissione**.

A partire dalla media aritmetica delle valutazioni disciplinari al termine della classe terza, il Consiglio di classe può decidere di attribuire da 0.5 (se l'alunno raggiunge almeno due indicatori tra quelli stabiliti) ad 1 punto (se raggiunge tutti gli indicatori stabiliti).

Indicatori del percorso:

- ✓ **valutazioni disciplinari** positive conseguite dall'alunno nel corso del triennio (assenza di insufficienze al termine di ogni anno della Scuola Secondaria);
- ✓ **valutazione del comportamento** positiva (eccellente o ottimo) nel secondo quadrimestre dell'ultimo anno della Scuola Secondaria;
- ✓ **impegno, collaborazione, partecipazione a Corsi, iniziative e progetti** (soprattutto se promossi dalla Scuola), a percorsi formativi significativi o attività agonistica nel corso del Triennio;
- ✓ **valutazione dei progressi**
  - a) miglioramento di circa 1 punto nella media finale dalla classe prima alla classe terza;
  - b) mantenimento di una media elevata nel triennio (con arrotondamento dei decimali per eccesso se uguali o superiori a 5).

## ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Ai sensi delle novità introdotte dal D. Leg. 62/2017, artt. 6 e 8, e del D.M. 741/2017, l'Esame di Stato risulta riformato in vari elementi. I più rilevanti sono: la presenza di un voto di ammissione, che concorre al 50% nella valutazione finale del candidato; lo svolgimento di 3 prove scritte, con l'unificazione delle lingue straniere, alle quali viene attribuita un'unica valutazione; un colloquio orale finale, “condotto collegialmente dalla sottocommissione, finalizzato a valutare il livello di acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze descritte nel profilo finale dello studente previsto dalle Indicazioni nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, ponendo particolare attenzione alle capacità di argomentazione, di risoluzione di problemi, di pensiero critico e riflessivo, di collegamento organico e significativo tra le varie discipline di studio” (Art. 10, commi 1 e 2 del D.M. 741).

Alla luce di tali indicazioni, i docenti della Scuola Secondaria di 1° grado nel corso dell'anno proporranno agli alunni una “banca dati” con una quarantina di documenti, di ogni disciplina (ad esempio immagini artistiche, testi letterari, carte geografiche, documenti storici, testi in lingua straniera, spartiti musicali, ecc.). Da essi ogni alunno ne sceglierà uno, per raccogliere autonomamente un “grappolo di documenti”, sul quale basarsi per effettuare, in sede di colloquio

d'esame, un'esposizione multidisciplinare in cui gli argomenti di studio trattati, partendo dall'analisi dei documenti scelti, siano collegati tra loro.

## IX. Modello di valutazione delle attività di potenziamento e recupero

I.C. "Lucio Fontana" – A.S. ....

### Modello di valutazione delle attività di potenziamento e recupero

Attività svolta: .....

Luogo, giorni ed ore di svolgimento: .....

N.	Cognome e Nome	Classe	Comportamento <sup>1</sup>	Interesse-impegno <sup>2</sup>	Livello raggiunto <sup>3</sup>
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					

Il compilatore del modello e referente dell'attività: .....

Roma, .....

<sup>1</sup> Per questa voce, considerare i parametri della seguente tabella ed usare le lettere adeguate.

Lo studente\La studentessa:

- È puntuale nella presenza e giustifica con solerzia eventuali assenze (SOLO per la Sec.I grado);
- È rispettoso/a delle regole della civile convivenza e del Regolamento d'Istituto;
- È collaborativo/a con i compagni e gli adulti.

A: Sempre

B: Spesso

C: A volte

D: Quasi mai / mai

<sup>2</sup> Per questa voce, considerare i parametri della seguente tabella ed usare le lettere adeguate.

Lo studente\La studentessa:

- Studia ed esegue con regolarità i compiti assegnati;
- È puntuale nelle consegne;
- Porta il materiale e ne ha cura.

A: Sempre

B: Spesso

C: A volte

D: Quasi mai / mai

<sup>3</sup> Per questa voce, considerare i parametri della seguente tabella, inserendo solo il termine adeguato.

Lo studente\La studentessa ha raggiunto il seguente livello di competenza finale:

- **Esperto** (valutazione corrispondente: 10);
- **Competente** (valutazione corrispondente: 8/9);
- **Apprendista** (valutazione corrispondente: 6/7);
- **Lo studente\La studentessa NON ha raggiunto il livello di competenza minimo** (valutazione corrispondente: 5).

## X. Modelli esplicativi per l'attribuzione e la Certificazione delle competenze degli allievi al termine della Scuola Primaria e del Primo ciclo d'istruzione

**Premessa.** I seguenti documenti nascono con un duplice obiettivo:

- aiutare i docenti, esplicitando e graduando (nei 4 livelli previsti) le voci presenti nella descrizione delle singole competenze finali del Modello ministeriale, ormai definitivo (D.M. 742 del 3-10-17);
- rendere più chiari e trasparenti (ai docenti stessi, ma soprattutto ad alunni e famiglie) voci e criteri con cui i docenti certificano il livello raggiunto dagli alunni nelle singole competenze.

**Metodo utilizzato.** Si è analizzata ogni singola competenza presente nel Modello ministeriale, evidenziando (in rosso) gli elementi ritenuti fondamentali descritti e graduandoli nei 4 livelli previsti dalla normativa. Dove possibile, si è mantenuta anche l'esatta corrispondenza nei sostantivi utilizzati, al fine di conservare l'orizzonte semantico ipotizzato dal modello stesso, evitando altresì fraintendimenti che l'interpretazione e l'uso di altri termini avrebbero potuto generare.

**Format finale scelto.** E' stata creata una tabella per ognuna delle competenze previste, nell'ordine e con la descrizione già presente nel Modello ministeriale e con tante righe per quanti sono stati ritenuti gli elementi rilevanti da valutare e certificare e 4 colonne per i 4 livelli prescritti. La competenza 8 è stata divisa nelle 3 voci presenti e la 9 risulta assente, in quanto facoltativa e già impostata nel modello stesso.

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEGLI ALLIEVI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA

1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione				
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di <b>comprendere enunciati</b> , di <b>raccontare le proprie esperienze</b> e di <b>adottare un registro linguistico appropriato</b> alle diverse situazioni.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Comprensione di enunciati	Comprende bene enunciati, anche nelle informazioni implicite	Comprende bene gli enunciati	Comprende in maniera globale gli enunciati	Opportunamente guidato, comprende gli enunciati
Narrazione delle proprie esperienze	Racconta bene le proprie esperienze, proponendo e sostenendo le proprie opinioni	Racconta le proprie esperienze, mostrando di saper utilizzare bene le conoscenze	Racconta le proprie esperienze in modo semplice	Racconta le proprie esperienze, se opportunamente guidato
Uso del registro linguistico	Adotta un registro linguistico elevato alle	Adotta un registro linguistico appropriato alle	Adotta un registro linguistico essenziale alle	Adotta un registro linguistico minimale alle diverse situazioni



	diverse situazioni	diverse situazioni	diverse situazioni	
--	--------------------	--------------------	--------------------	--

## 2. Comunicazione nelle lingue straniere

È in grado di <b>sostenere in lingua inglese</b> una comunicazione essenziale <b>in</b> semplici <b>situazioni di vita quotidiana</b> .				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Comunicazione in lingua inglese in situazioni di vita quotidiana</b>	Comunica con disinvoltura in situazioni di vita quotidiana in modo appropriato	Comunica adeguatamente in semplici situazioni di vita quotidiana in modo comprensibile	Comunica con qualche difficoltà in semplici situazioni di vita quotidiana	Solo guidato, sa comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana

## 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue <b>conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche</b> per <b>trovare e giustificare soluzioni a problemi reali</b>				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Utilizzo delle conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche</b>	Utilizza con sicurezza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche anche in situazioni nuove	Utilizza con sicurezza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche	Utilizza in modo essenziale le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche	Utilizza, solo se guidato, le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche
<b>Identificazione e giustificazione di soluzioni a problemi reali</b>	E' capace di trovare e giustificare soluzioni a problemi in situazioni nuove	E' capace di trovare soluzioni e risolvere problemi in situazioni nuove	E' capace di trovare soluzioni a problemi semplici in situazioni note	Se opportunamente guidato, trova soluzioni a problemi semplici in situazioni note

## 4. Competenze digitali

Usa con <b>responsabilità le tecnologie</b> in contesti comunicativi concreti <b>per ricercare informazioni e per interagire con altre persone</b> , come <b>supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici</b> .				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Uso delle tecnologie per ricercare informazioni</b>	Usa consapevolmente e responsabilmente le tecnologie;	Usa adeguatamente le tecnologie; ricerca informazioni	Usa semplicemente le tecnologie; ricerca	Usa limitatamente le tecnologie; guidato, ricerca informazioni

	ricerca informazioni in autonomia		informazioni semplici	
Uso delle tecnologie per interagire con altre persone	Interagisce con altre persone in maniera consapevole	Interagisce con altre persone in maniera adeguata	Interagisce con altre persone in maniera essenziale	Interagisce poco con altre persone
Supporto alla creatività e alla soluzione di problemi	Risolve autonomamente e creativamente problemi	Risolve autonomamente problemi	Risolve semplici problemi	Guidato, risolve semplici problemi

### 5. Imparare ad imparare

Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Presenza di conoscenze e nozioni	Possiede ottime conoscenze e nozioni	Possiede adeguate conoscenze e nozioni	Possiede conoscenze e nozioni di base	Non sempre mostra di possedere conoscenze e nozioni di base
Ricerca di nuove informazioni	E' curioso e ricerca in autonomia nuove informazioni	Ricerca nuove informazioni	Ricerca, spesso meccanicamente, nuove informazioni	Se guidato, ricerca nuove informazioni
Impegno in nuovi apprendimenti	Si impegna autonomamente in nuovi apprendimenti	Spesso si impegna in nuovi apprendimenti	Si impegna selettivamente in nuovi apprendimenti	Non sempre si impegna in nuovi apprendimenti

### 6. Competenze sociali e civiche

Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Cura e rispetto di sé e degli altri e dell'ambiente	Mostra cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in modo responsabile	Mostra cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente in modo adeguato	Mostra cura rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente se sollecitato	Non sempre mostra cura, rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente
Rispetto delle regole condivise e collaborazione con gli altri	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri in modo responsabile	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri in modo adeguato	Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri, se sollecitato	Non sempre rispetta le regole condivise e collabora con gli altri

<b>Impegno per terminare il lavoro iniziato</b>	Progetta e termina il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri	Termina il lavoro iniziato con impegno, da solo o insieme agli altri	Termina il lavoro iniziato con il supporto dell'insegnante	Non sempre termina il lavoro iniziato
---	---	--	--	---------------------------------------

<b>7. Spirito di iniziativa</b>				
<b>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. È in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</b>				
	<b>A. AVANZATO</b>	<b>B. INTERMEDIO</b>	<b>C. BASE</b>	<b>D. INIZIALE</b>
<b>Dimostrazione di originalità e di spirito d'iniziativa</b>	Sa confrontarsi con novità e imprevisti, mostrando flessibilità ed integrandoli autonomamente nella propria vita	Sa accettare novità e imprevisti, che prova ad integrare autonomamente nella propria vita	Sa accettare novità e imprevisti, facendo difficoltà ad integrarli autonomamente nella propria vita	Spesso mostra di temere novità e imprevisti, che talvolta bloccano il proprio percorso di crescita
<b>Realizzazione di semplici progetti</b>	Realizza autonomamente semplici idee e progetti creativi	Realizza autonomamente semplici idee e progetti	Realizza, anche in autonomia, semplici idee e progetti	Solo guidato, realizza semplici idee e progetti
<b>Assunzione delle proprie responsabilità, chiedendo e fornendo aiuto</b>	Si assume le proprie responsabilità, sapendo chiedere e fornire aiuto agli altri (adulti e coetanei)	Si assume le proprie responsabilità, sapendo chiedere aiuto agli altri	Spesso si assume le proprie responsabilità, interagendo con gli altri	Solo guidato, si assume le proprie responsabilità e considera gli altri

<b>8. Consapevolezza ed espressione culturale</b>				
<b>a. Si orienta nello spazio e nel tempo, osservando e descrivendo ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</b>				
	<b>A. AVANZATO</b>	<b>B. INTERMEDIO</b>	<b>C. BASE</b>	<b>D. INIZIALE</b>
<b>Orientamento nello spazio e nel tempo</b>	Si orienta bene nello spazio e nel tempo, operando collegamenti in autonomia	Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo	Si orienta globalmente nello spazio e nel tempo	Se guidato, si orienta nello spazio e nel tempo
<b>Osservazione e descrizione di ambienti, fatti, fenomeni e produzioni</b>	Osserva e descrive bene ambienti, fatti, fenomeni e produzioni	Osserva e descrive bene ambienti, fatti, fenomeni e produzioni	Osserva e descrive globalmente ambienti, fatti, fenomeni e produzioni	Opportunamente guidato, osserva e descrive globalmente ambienti, fatti, fenomeni e produzioni

produzioni artistiche	artistiche, operando collegamenti in autonomia	produzioni artistiche	produzioni artistiche	fenomeni e produzioni artistiche
-----------------------	--	-----------------------	-----------------------	----------------------------------

8. Consapevolezza ed espressione culturale				
b. Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Riconoscimento delle diverse identità attraverso il dialogo e rispetto reciproco	Ascolta l'altro e interagisce con le diversità altrui, sapendo mediare nel gruppo dei pari	Ascolta l'altro e interagisce con le diversità altrui	Talvolta ascolta l'altro e interagisce in un piccolo gruppo con le diversità altrui	Ascolta l'altro e, guidato, interagisce difficoltosamente, con le diversità altrui

8. Consapevolezza ed espressione culturale				
c. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Espressione negli ambiti motori, artistici e musicali	Si esprime autonomamente, con disinvoltura e creatività negli ambiti indicati	Si esprime autonomamente negli ambiti indicati	Si esprime negli ambiti indicati con qualche difficoltà e imbarazzo	Solo se guidato, e a fatica, si esprime negli ambiti indicati

### CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE DEGLI ALLIEVI AL TERMINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

1. Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione				
Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
Comprensione (enunciati e testi)	Comprende bene enunciati e testi, anche nelle informazioni implicite	Comprende bene enunciati e testi	Comprende in maniera globale enunciati e testi	Non sempre comprende enunciati e testi
Produzione (enunciati e testi)	Produce enunciati e testi complessi	Produce enunciati e testi adeguati	Produce enunciati e testi semplici	Spesso guidato, produce enunciati e testi essenziali

<b>Espressione delle proprie idee</b>	Esprime le proprie idee, sapendole argomentare	Esprime le proprie idee in maniera adeguata	Esprime le proprie idee in maniera semplice	Solo se sollecitato, esprime le proprie idee
<b>Uso del registro linguistico</b>	Adotta un registro linguistico elevato	Adotta un registro linguistico appropriato	Adotta un registro linguistico essenziale	Adotta un registro linguistico minimale

## 2. Comunicazione nelle lingue straniere

E' in grado di **esprimersi in lingua inglese** a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di riferimento) e, in una **seconda lingua europea**, di affrontare una **comunicazione** essenziale in semplici **situazioni di vita quotidiana**. Utilizza la **lingua inglese** anche con le **tecnologie dell'informazione e della comunicazione**.

	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Espressione in lingua inglese</b>	Sa esprimersi in lingua inglese secondo il livello A2 (QCER)	Sa esprimersi in lingua inglese secondo il livello A1 (QCER)	Sa esprimersi, spesso autonomamente, in lingua inglese secondo il livello A1 (QCER)	Solo guidato, sa esprimersi in lingua inglese
<b>Espressione in una seconda lingua europea</b>	Sa esprimersi in una seconda lingua comunitaria in maniera adeguata	Sa esprimersi in una seconda lingua comunitaria in maniera essenziale	Talvolta guidato, sa esprimersi in una seconda lingua comunitaria	Solo guidato, sa esprimersi, talvolta stentatamente, in una seconda lingua comunitaria
<b>Comunicazione in situazioni di vita quotidiana</b>	Comunica con disinvoltura in situazioni di vita quotidiana	Comunica adeguatamente in semplici situazioni di vita quotidiana	Comunica con qualche difficoltà in semplici situazioni di vita quotidiana	Solo guidato, sa comunicare in semplici situazioni di vita quotidiana
<b>Uso dell'inglese con le TIC</b>	Usa con consapevolezza l'inglese con le TIC	Usa l'inglese con le TIC	Usa spesso inconsapevolmente e l'inglese con le TIC	Spesso è inconsapevole dell'inglese con le TIC

## 3. Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia

Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per **analizzare dati e fatti della realtà** e per **verificare l'attendibilità di analisi quantitative** proposte da altri. Utilizza il **pensiero logico-scientifico** per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi.

	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
--	-------------	---------------	---------	-------------

<b>Analisi di dati e fatti della realtà</b>	Esegue analisi di dati e fatti della realtà e risolve problemi complessi, anche in situazioni nuove	Esegue analisi di dati e fatti della realtà e risolve problemi, anche in situazioni nuove	Esegue semplici analisi di dati e fatti della realtà	Guidato ed in situazioni note, esegue semplici analisi di dati e fatti della realtà
<b>Verifica dell'attendibilità di analisi quantitative</b>	Verifica con sicurezza l'attendibilità di analisi quantitative, operando inferenze	Effettua verifiche dell'attendibilità di analisi quantitative e in situazioni nuove	Effettua verifiche dell'attendibilità di analisi quantitative in situazioni note	Opportunamente guidato ed in situazioni note, effettua semplici verifiche dell'attendibilità di analisi quantitative
<b>Uso del pensiero logico-scientifico</b>	Usa autonomamente il pensiero logico-scientifico	Usa il pensiero logico-scientifico	Usa talvolta in maniera meccanica il pensiero logico-scientifico	Guidato, usa in maniera meccanica il pensiero logico-scientifico

<b>4. Competenze digitali</b>				
<b>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</b>				
	<b>A. AVANZATO</b>	<b>B. INTERMEDIO</b>	<b>C. BASE</b>	<b>D. INIZIALE</b>
<b>Uso delle tecnologie</b>	Usa in maniera consapevole e responsabile le tecnologie	Usa in maniera adeguata le tecnologie	Usa in maniera semplice le tecnologie	Usa in maniera limitata le tecnologie
<b>Ricerca di dati e informazioni</b>	Ricerca dati e informazioni in autonomia	Ricerca dati e informazioni in modo adeguato	Ricerca dati e informazioni semplici	Solo guidato, ricerca dati e informazioni
<b>Produzione ed elaborazione di dati e informazioni</b>	Produce ed elabora dati e informazioni in autonomia	Produce ed elabora dati e informazioni adeguatamente	Produce ed elabora semplici dati e informazioni	Talvolta produce ed elabora dati e informazioni
<b>Interazione con altre persone</b>	Interagisce con altre persone in maniera consapevole	Interagisce con altre persone in maniera adeguata	Interagisce con altre persone in maniera essenziale	Interagisce poco con altre persone
<b>Supporto alla creatività e alla soluzione di problemi</b>	Risolve autonomamente e creativamente problemi	Risolve autonomamente problemi	Risolve semplici problemi	Guidato, risolve semplici problemi

<b>5. Imparare ad imparare</b>				
<b>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo.</b>				
	<b>A. AVANZATO</b>	<b>B. INTERMEDIO</b>	<b>C. BASE</b>	<b>D. INIZIALE</b>
<b>Possesso di conoscenze e nozioni</b>	Possiede ottime conoscenze e nozioni	Possiede adeguate conoscenze e nozioni	Possiede conoscenze e nozioni di base	Non sempre mostra di possedere conoscenze e nozioni di base
<b>Ricerca di nuove informazioni</b>	E' curioso e ricerca in autonomia nuove informazioni	Ricerca nuove informazioni	Ricerca, spesso meccanicamente, nuove informazioni	Se guidato, ricerca nuove informazioni
<b>Organizzazione di nuove informazioni</b>	Organizza bene ed autonomamente nuove informazioni, integrandole con ciò che già sa	Organizza autonomamente nuove informazioni	Organizza, talvolta meccanicamente, nuove informazioni	Se guidato, organizza nuove informazioni
<b>Impegno in nuovi apprendimenti</b>	Si impegna autonomamente in nuovi apprendimenti	Spesso si impegna in nuovi apprendimenti	Si impegna selettivamente in nuovi apprendimenti	Non sempre si impegna in nuovi apprendimenti

<b>6. Competenze sociali e civiche</b>				
<b>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di uno stile di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</b>				
	<b>A. AVANZATO</b>	<b>B. INTERMEDIO</b>	<b>C. BASE</b>	<b>D. INIZIALE</b>
<b>Cura e rispetto di sé e degli altri</b>	Mostra cura e rispetto di sé e degli altri	Mostra cura e rispetto di sé e rispetto degli altri	Mostra rispetto di sé e degli altri	Non sempre mostra rispetto di sé e degli altri
<b>Consapevolezza della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale</b>	E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale	E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile e pacifica	E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile	Non sempre è consapevole della necessità del rispetto della convivenza
<b>Impegno per terminare il lavoro iniziato</b>	Progetta, propone e termina il lavoro iniziato	Termina il lavoro iniziato	Talvolta dopo stimoli esterni, termina il lavoro iniziato	Non sempre termina il lavoro iniziato

7. Spirito di iniziativa				
Ha spirito di iniziativa ed è capace di <b>produrre idee e progetti creativi</b> . Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. <b>E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</b>				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Produzione di idee e progetti creativi</b>	Produce autonomamente idee e progetti creativi	Produce autonomamente idee e progetti	Produce, anche in autonomia, idee e progetti	Solo guidato, produce idee e progetti
<b>Assunzione delle proprie responsabilità (chiedendo e fornendo aiuto)</b>	Si assume le proprie responsabilità, sapendo chiedere e fornire aiuto agli altri (adulti e coetanei)	Si assume le proprie responsabilità, sapendo chiedere aiuto agli altri	Si assume le proprie responsabilità, spesso interagendo con gli altri	Solo guidato, si assume le proprie responsabilità e considera gli altri
<b>Disposizione all'analisi di sé</b>	E' disposto ad analizzarsi, ricercando la guida e i suggerimenti degli adulti	E' disposto ad analizzarsi, accettando la guida e i suggerimenti degli adulti	E' disposto ad analizzarsi, su suggerimento degli adulti	Solo sporadicamente è disposto ad analizzarsi, su suggerimento degli adulti
<b>Confronto con novità e imprevisti</b>	Sa confrontarsi con novità e imprevisti, mostrando flessibilità ed integrandoli autonomamente nella propria vita	Sa accettare novità e imprevisti, che prova ad integrare autonomamente nella propria vita	Sa accettare novità e imprevisti, facendo difficoltà ad integrarli autonomamente nella propria vita	Spesso mostra di temere novità e imprevisti, che talvolta bloccano il proprio percorso di crescita

8. Consapevolezza ed espressione culturale				
a. <b>Riconosce ed apprezza le diverse identità</b> , le tradizioni culturali e religiose, <b>in un'ottica di dialogo</b> e di rispetto reciproco.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Riconoscimento delle diversità</b>	Riconosce sempre le diversità	Spesso riconosce le diversità altrui	Talvolta riconosce le diversità altrui	Non sempre riconosce le diversità altrui
<b>Apprezzamento delle diversità</b>	Apprezza le diversità altrui, riconoscendole come un valore	Apprezza le diversità altrui	Sembra tollerare le diversità altrui	Non sembra apprezzare le diversità altrui
<b>Capacità di dialogo</b>	Ascolta l'altro e interagisce con le diversità altrui, sapendo <i>mediare</i>	Ascolta l'altro e interagisce con le diversità altrui	Ascolta l'altro e interagisce in un piccolo gruppo	Ascolta l'altro e, guidato, interagisce, talvolta



	nel gruppo dei pari		con le diversità altrui	difficoltosamente, con le diversità altrui
--	---------------------	--	-------------------------	--

8. Consapevolezza ed espressione culturale				
b. Si orienta nello spazio e nel tempo e interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Orientamento nello spazio e nel tempo</b>	Si orienta bene nello spazio e nel tempo, operando collegamenti in autonomia	Si orienta autonomamente nello spazio e nel tempo	Si orienta globalmente nello spazio e nel tempo	Se guidato, si orienta nello spazio e nel tempo
<b>Interpretazione dei sistemi simbolici e culturali della società</b>	Interpreta bene i sistemi simbolici e culturali della società, operando collegamenti in autonomia	Interpreta autonomamente i sistemi simbolici e culturali della società	Interpreta globalmente i sistemi simbolici e culturali della società	Pur guidato, non sempre interpreta i sistemi simbolici e culturali della società

8. Consapevolezza ed espressione culturale				
c. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime negli ambiti che gli sono più congeniali: motori, artistici e musicali.				
	A. AVANZATO	B. INTERMEDIO	C. BASE	D. INIZIALE
<b>Espressione negli ambiti motori, artistici e musicali</b>	Si esprime autonomamente, con disinvoltura e creatività negli ambiti indicati	Si esprime autonomamente negli ambiti indicati	Si esprime negli ambiti indicati con qualche difficoltà e imbarazzo	Solo se guidato, e a fatica si esprime negli ambiti indicati

## XI. Criteri e modalità di valorizzazione del percorso scolastico compiuto

*“Tutta la scuola in genere ha una funzione orientativa in quanto preparazione alle scelte decisive della vita, ma in particolare la scuola del primo ciclo, con la sua unitarietà e progressiva articolazione disciplinare, intende favorire l’orientamento verso gli studi successivi mediante esperienze didattiche non ripiegate su se stesse ma aperte e stimolanti, finalizzate a suscitare la curiosità dell’alunno e a fargli mettere alla prova le proprie capacità”* (dalle Indicazioni nazionali, p. 24) e pertanto, oltre a prevedere strategie per il recupero ed il sostegno degli alunni maggiormente in difficoltà, deve mirare anche a valorizzare gli alunni particolarmente bravi e meritevoli, potenziando le loro attitudini, capacità, abilità e favorendo lo sviluppo delle loro competenze. Questo avverrà attraverso la pratica quotidiana degli insegnanti, ma, soprattutto nella Scuola Secondaria di Primo grado, ove tali eccellenze appaiono maggiormente evidenti e sicure, anche per mezzo di alcune attività ed iniziative apposite, nel corso del Triennio.

- ✓ Iniziative di potenziamento, ad inizio anno scolastico e durante la pausa didattica (in contemporanea alle iniziative di recupero per altri alunni).
- ✓ Coinvolgimento di tutti gli alunni nelle numerose attività e progetti della Scuola Secondaria e in attività e progetti particolarmente significativi del nostro Istituto, e di alcuni alunni in attività dedicate quali gli Open day (con alunni e famiglie di Scuola Primaria); progetti riferiti ad aree disciplinari, quali *Libriamoci, Ioleggoperché, Il Maggio dei Libri, L’Autore in classe, Laboratorio di scrittura creativa, le Olimpiadi di matematica, Kangarou, Circuiti per calcolare* (attività volta a comprendere il linguaggio binario del computer), *Il camper della scienza, Théâtre International Français, Laboratori di lingua inglese*; progetti di arte *Mosaico, dipinto su tavola, affresco*; progetti di musica; progetti legati allo sport, quali *Scuola Attiva Kids e Attiva Junior, La corsa di Miguel, Remare a scuola, Etruskiadi* (gare di atletica leggera che si svolgono presso lo stadio dell’Aeronautica militare); progetto di innovazione sociale, tra cui *“Inspiring girls”*; progetti connessi a bandi ministeriali e Avvisi PON.
- ✓ Anche compatibilmente con le disponibilità finanziarie dell’Istituto, adesione a progetti ed iniziative annualmente proposti dal MIUR o dall’USR, come *“La giornata della legalità”* o altre.

Tale percorso culminerà in una cerimonia finale, al termine della classe Terza, di premiazione del merito, alla presenza dei compagni, delle altre classi Terze e della famiglia.

Appare evidente che progetti ed attività si svolgeranno compatibilmente con le possibilità esistenti, in considerazione anche della diffusione del virus Sars-Cov 2.

## **XII. Criteri e modalità di verifica e valutazione per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali**

Si ritiene opportuno, all'interno di questo protocollo, fornire precisazioni in merito ai criteri e alle modalità di verifica e di valutazione degli apprendimenti che saranno adottati per gli alunni con Bisogni Educativi Speciali (BES). A livello generale, tali criteri e modalità risultano rigorosamente connessi ad un percorso educativo e didattico personalizzato; pianificati e condivisi da tutti i docenti coinvolti (Consiglio di classe/interclasse/intersezione), in accordo con la famiglia dell'alunno; documentati nel Piano Educativo Individualizzato (PEI) per alunni con disabilità, o nel Piano Didattico Personalizzato (PDP) per alunni con DSA o con BES.

La personalizzazione dei percorsi è necessaria in una Scuola inclusiva che riconosca e valorizzi pienamente tutti gli alunni, ciascuno con le proprie personali attitudini e peculiarità, con l'obiettivo fondamentale di promuoverne il successo formativo.

Una piena inclusione scolastica garantisce le opportunità educative a tutti gli studenti suscettibili di esclusione, promuovendo la partecipazione effettiva, riconoscendo e sviluppando il potenziale di ciascuno, anche considerandone il «funzionamento» in senso globale (secondo la prospettiva bio-psico-sociale alla base della classificazione ICF dell'OMS).

Nello specifico, in linea con la normativa vigente, si chiarisce quanto segue:

### **Alunni con disabilità certificata (L 104/92)**

Coerentemente con le prassi inclusive e a sostegno dell'apprendimento, la valutazione risponde a un principio di autenticità. Si opera per superare definitivamente la concezione di una valutazione volta a "misurare" la performance dell'allievo, in favore di una valutazione finalizzata a "orientare" il processo di apprendimento di ciascun alunno. Nel nostro Istituto si favorisce la formazione dei docenti per potenziare e diffondere la pratica valutativa quale strumento per promuovere il processo di autoregolazione continua.

Al termine del primo ciclo d'istruzione la valutazione terrà conto delle prove appositamente predisposte in base al PEI, che costituisce il punto di riferimento per le attività educative a favore dell'alunno con disabilità, al fine di rilasciare una regolare licenza media in conformità a quanto indicato dal D. Lgs 62/2017. La valutazione in questione dovrà essere sempre considerata come valutazione dei processi e non solo come valutazione della performance.

Per gli alunni disabili che necessitano di frequentare delle terapie in orario scolastico o per quelli che per valide ragioni non possono frequentare tutto il monte ore settimanale, l'istituto consente di stabilire un tempo scuola personalizzato. Tale organizzazione viene condivisa tra la famiglia e la scuola, approvata dal Dirigente scolastico e indicata nel PEI. La scuola struttura l'orario tenendo conto del tempo scuola effettivamente svolto dall'alunno, al fine di ottimizzare le risorse di sostegno/OEPAC assegnate.

### **Alunni con Disturbo Specifico di Apprendimento (DSA - L 170/10)**

I criteri e le modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti, anche riguardanti l'ammissione alla classe successiva o l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, sono strettamente correlati a quanto definito ed esplicitato dai docenti coinvolti (Consiglio di classe o Team educativo), in accordo con la famiglia, nel Piano Didattico Personalizzato (PDP), stilato in coerenza con le indicazioni espresse nella Certificazione di DSA consegnata alla Scuola. Nel valutare gli esiti scolastici, i docenti faranno riferimento a quanto contenuto in tale documento.

Tenendo conto delle specifiche situazioni, le verifiche proposte dovranno consentire allo studente con DSA di dimostrare effettivamente il livello di apprendimento raggiunto mediante l'applicazione di strumenti compensativi e misure dispensative che determinino le condizioni ottimali per l'espletamento della prova da valutare.

Secondo le Linee Guida, «La valutazione deve concretizzarsi in una prassi che espliciti concretamente le modalità di differenziazione a seconda della disciplina e del tipo di compito, discriminando tra ciò che è espressione diretta del disturbo e ciò che esprime l'impegno e le conoscenze effettivamente acquisite».

Nel verificare i livelli di apprendimento, a prescindere dagli aspetti riferiti alle abilità deficitarie, sarà riservata particolare attenzione alla padronanza dei contenuti (valutazione del processo di apprendimento piuttosto che del prodotto elaborato).

### **Alunni con altri Bisogni Educativi Speciali**

Sulla base del D.M. 27/12/2012, della C.M. n. 8 del 06/03/2013 e della relativa nota del 22/11/2013, «ogni alunno, con continuità o per determinati periodi, può manifestare Bisogni Educativi Speciali: per motivi fisici, biologici o anche per motivi psicologici, sociali, rispetto ai quali è necessario che le scuole offrano adeguata e personalizzata risposta».

Tali tipologie di BES dovranno essere individuati sulla base di elementi oggettivi, ovvero di ben fondate considerazioni psicopedagogiche e didattiche. Per questi alunni e in particolare per coloro che sperimentano difficoltà legate alla conoscenza della lingua italiana, è parimenti possibile attivare specifici percorsi educativi e didattici, oltre che adottare strumenti compensativi e misure dispensative.

I criteri e le modalità di verifica e valutazione degli apprendimenti, anche riguardanti l'ammissione alla classe successiva o l'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione, potranno essere quindi correlati a quanto definito ed esplicitato dai docenti coinvolti (Consiglio di classe o Team educativo), in accordo con la famiglia dell'alunno, nel Piano Didattico Personalizzato (PDP), stilato in coerenza con le indicazioni espresse in eventuali diagnosi o relazioni cliniche consegnate alla Scuola. Nel valutare gli esiti scolastici, i docenti faranno riferimento a quanto contenuto in tale documento.

La normativa chiarisce che i docenti coinvolti (Consiglio di classe o Team educativo) potranno decidere autonomamente in merito alla predisposizione del PDP e alla temporaneità dello stesso: la predisposizione del PDP sarà contestuale all'individuazione del BES (che potrebbe essere transitorio) e conseguente quindi ad un atto di discrezionalità della Scuola.

In sede di esame, sia scritto che orale, per tali alunni non è prevista alcuna misura dispensativa mentre sarà possibile concedere strumenti compensativi, in analogia con quanto previsto per gli alunni con DSA.

### **Alunni stranieri neo arrivati in Italia (NAI)**

Come riportato nelle "Linee guida per l'accoglienza e l'integrazione degli alunni stranieri", emanate con la C.M. del 19 febbraio 2014, la valutazione iniziale degli alunni stranieri neo arrivati in Italia prevede la rilevazione delle competenze in ingresso da parte dei docenti per individuare il livello scolastico e formativo di partenza, al fine di definire un percorso educativo personalizzato che si proponga come obiettivi primari l'acquisizione della lingua italiana e l'inserimento positivo nel nuovo contesto scolastico. Si suggerisce, in questa fase, di attribuire priorità all'apprendimento della lingua italiana con la sospensione temporanea di alcuni insegnamenti. La normativa vigente (D.M. 27/12/2012, C.M. n.8 del 06/03/2013, nota del 22/11/2013) stabilisce che il Consiglio di classe o il Team docenti possa decidere, in accordo con la famiglia, di stilare un PDP NAI specifico di natura

transitoria in cui inserire gli strumenti e le modalità ritenuti idonei per attuare la valutazione stessa. È fondamentale privilegiare una valutazione formativa che tenga conto dei progressi registrati e della situazione di partenza, della motivazione, dell'impegno e delle potenzialità dell'alunno. In sede d'esame non è prevista alcuna differenziazione delle prove per gli studenti non italofoeni.