

SCUOLA PRIMARIA

Curricolo per obiettivi di apprendimento

LINGUA ITALIANA

ASCOLTO E PARLATO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Ascoltare gli argomenti e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe.	1a. Interagire in uno scambio comunicativo rispettandone le regole: ascoltare i compagni e l'insegnante, aspettando il proprio turno.	1a. Saper interagire in una conversazione, in una discussione, in un dialogo intervenendo in maniera pertinente.	1a. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	1a. Prendere la parola negli scambi comunicativi formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Nella discussione cogliere le posizioni espresse dai compagni esprimendo la propria opinione.

1b. Ascoltare semplici testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.	1b. Ascoltare brevi testi, coglierne il senso globale e saper rispondere a domande in modo pertinente.	1b. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saper cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.	1b. Ascoltare testi di vario genere mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite e risporle in modo comprensibile a chi ascolta.	1b. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
1c. Comprendere semplici comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.	1c. Comprendere comandi, consegne e discorsi affrontati in classe.	1c. Comprendere le informazioni e gli argomenti affrontati in classe	1c. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un' esposizione diretta o trasmessa.	1c. Comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi diretti o trasmessi dai media.
1d. Comprendere semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	1d. Comprendere istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	1d. Comprendere e dare istruzioni su giochi e attività conosciute.	1d. Comprendere le consegne e le istruzioni per l'esecuzione di varie attività.	1d. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
1e. Raccontare esperienze rispettando l'ordine cronologico	1e. Saper raccontare una storia personale o fantastica rispettandone l'ordine cronologico.	1e. Saper raccontare una storia personale o fantastica rispettandone l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro.	1e. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzate in ordine temporale e causale, inserendo elementi descrittivi.	1e. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzate in ordine cronologico e logico, inserendo elementi descrittivi e/o informativi.

		1f. Ricostruire verbalmente, usando i nessi logici appropriati, le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.	1f. Comunicare con un linguaggio appropriato vissuti e/o argomenti affrontati.	1f. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento utilizzando una scaletta.
1g. Memorizzare conte e filastrocche.	1g. Memorizzare filastrocche e semplici testi poetici in rima.	1g. Memorizzare filastrocche e semplici testi poetici in rima.	1g. Memorizzare testi poetici.	1g. Memorizzare testi poetici in rima e non.

LETTURA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>2a. Leggere e riconoscere, in maniera silenziosa, parole associate alle immagini e viceversa. Leggere e decifrare in modo strumentale parole o brevi testi nella modalità ad alta voce.</p>	<p>2a. Leggere parole e testi di crescente complessità in modo scorrevole.</p>	<p>2a. Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p>	<p>2a. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</p>	<p>2a. Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa ed autonoma, formulando su di essi giudizi personali.</p>
<p>2b. Leggere e comprendere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p>	<p>2b. Leggere e comprendere vari tipi di testi cogliendone le informazioni esplicite.</p>	<p>2b. Leggere e comprendere vari tipi di testi (narrativo, descrittivo, informativo, regolativo, poetico...) cogliendo l'argomento di cui si parla, individuando le informazioni principali.</p>	<p>2b. Leggere e comprendere vari tipi di testi, individuando le informazioni esplicite ed implicite e le loro relazioni.</p>	<p>2b. Leggere testi di diversa natura cogliendone il senso, le caratteristiche evidenti, l'intenzione comunicativa; distinguere l'invenzione letteraria dalla realtà. Saper esprimere un'opinione personale.</p>

	<p>2c. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini...)</p>	<p>2c. Prevedere il contenuto di un testo in base ad alcuni elementi (titolo, immagini...); comprendere il significato di parole nuove in base al testo.</p>	<p>2c. Sfruttare le informazioni della titolazione delle immagini, delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.</p>	<p>2c. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto, porsi domande; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione</p>
		<p>2d. Leggere testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	<p>2d. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</p>	<p>2d. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe...) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi..)</p>

2e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.	2e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.	2e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.	2e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.	2e. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività per realizzare un procedimento.
2f. Manifestare interesse e amore per la lettura	2f. Manifestare interesse e amore per la lettura	2f. Manifestare interesse e amore per la lettura	2f. Manifestare interesse e amore per la lettura	2f. Manifestare interesse e amore per la lettura

SCRITTURA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
3a. Acquisire le capacità manuali, percettive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	3a. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.	3a. Acquisire sicurezza e scioltezza nella scrittura	3a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza in modo collettivo e/o individuale.	3a. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
3b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	3b. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.	3b. Saper scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	3b. Saper scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.	3b. Saper scrivere sotto dettatura curando l'ortografia.
3c. Produrre brevi frasi rispettando le prime semplici convenzioni ortografiche	3c. Produrre frasi e semplici testi rispettando le convenzioni ortografiche e di interpunzione	3c. Produrre frasi semplici e compiute strutturate in brevi testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o	3c. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.	3c. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

		familiare) che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione		
	3d. Rielaborare, tramite uno schema guida, frasi e semplici testi in modo collettivo e/o individuale.	3d. Rielaborare testi: parafrasare, riassumere, trasformare, completare attraverso l'utilizzo di opportune strategie.	3d. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.	3d. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi.
		3e. Sperimentare liberamente testi creativi utilizzando diverse forme di scrittura, curando soluzioni grafiche ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	3e. Sperimentare liberamente testi creativi utilizzando diverse forme di scrittura, curando soluzioni grafiche ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	3e. Sperimentare liberamente testi creativi utilizzando diverse forme di scrittura, curando soluzioni grafiche ed integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
4a. Comprendere in modo appropriato il lessico di base	4a. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	4a Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura.	4a. Arricchire il patrimonio lessicale anche attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).	4a. Arricchire il patrimonio lessicale anche attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).
4b. Usare in modo appropriato il lessico di base	4b. Usare codici comunicativi sempre più appropriati e articolati in base allo scopo e all'interlocutore.	4b. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso.	4b. Comprendere il significato di parole nuove basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e usarle in modo adeguato.	4b. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
	4c. Saper riordinare le parole seguendo l'ordine alfabetico.	4c. Avvio all'uso del dizionario come strumento di ricerca.	4c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	4c. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

	(Avvio all'uso del vocabolario)			
4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.	4d. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
5a. Conoscere gli elementi fondamentali della comunicazione.	5a. Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione e lo scopo di un messaggio.	5a. Conoscere i vari tipi di linguaggio verbale e non verbale (iconografico, mimico-gestuale...)	5a. Conoscere e utilizzare gli elementi fondamentali della comunicazione adattandoli all'emittente, al destinatario e allo scopo.	
5b. Riconoscere e costruire una frase di senso compiuto.	5b. Scoprire la struttura fondamentale di una frase.	5b. Riconoscere in una frase gli elementi costitutivi: soggetto, verbo, complementi necessari	5b. Riconoscere e analizzare la struttura della frase minima. Riconoscere altri elementi richiesti dal verbo.	5b. Riconoscere e analizzare una frase con tutti gli elementi costitutivi.
5c. Conoscere e utilizzare i primi elementi grammaticali	5c. Conoscere e utilizzare i primi elementi grammaticali e i principali segni di punteggiatura.	5c. Riconoscere la struttura e la funzione delle principali parti del discorso (articolo, nome, verbo, aggettivo...)	5c. Riconoscere e analizzare le parti variabili ed invariabili del discorso.	5c. Analizzare, utilizzare e padroneggiare le fondamentali regole morfologiche.

LINGUA INGLESE

ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Comprendere semplici frasi ed espressioni di uso frequente in ambito scolastico pronunciate chiaramente e lentamente.	1a. Comprendere frasi ed espressioni di uso quotidiano relative al proprio vissuto scolastico e familiare pronunciate chiaramente e lentamente	1a. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	1a. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	1a. Comprendere brevi testi identificandone parole chiave ed il senso generale (anche con l'ausilio di strumenti multimediali).

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Denominare oggetti, persone, luoghi e situazioni note.	2a. Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	2a. Interagire per presentarsi e per giocare, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	2a. Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.	2a. Interagire in modo comprensibile, integrando con il significato di ciò che si dice con mimica e gesti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Comprendere brevi messaggi accompagnati da supporti visivi o sonori.	3a. Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	3a. Comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	3a. Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	3a. Leggere e comprendere brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
4a. Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.	4a. Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	4a. Scrivere semplici parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe, a interessi personali e del gruppo.	4a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...	4a. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie...

RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
	5a. Conoscere e memorizzare le lettere dell'alfabeto ed eseguire lo spelling di semplici parole.	5a. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.	5a. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	5a. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative essendo consapevole del livello raggiunto.

STORIA

USO DELLE FONTI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Scoprire che gli oggetti sono fonte di informazione.	1a. Utilizzare le fonti per individuare i cambiamenti nel tempo.	1a. Distinguere vari tipi di fonte e saperli utilizzare per ricavare informazioni su aspetti del passato	1a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	1a. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
1b. Scoprire e leggere le tracce.	1b. Riconoscere diversi tipi di tracce che informano su un fatto accaduto.	1b. Individuare le tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	1b. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	1b. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Classificare e ordinare cronologicamente eventi secondo gli indicatori temporali.	2a. Organizzare e ordinare azioni ed eventi in successioni logiche (temporali e causali).	2a. Riconoscere le relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	2a. Organizzare le fonti spazialmente e temporalmente.	2a. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.
2b. Conoscere strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	2b. Conoscere e utilizzare strumenti arbitrari e convenzionali di misura del tempo.	2b. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	2b. Consolidare la conoscenza e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.	2b. Consolidare la conoscenza e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo.
		2c. Rappresentare graficamente e verbalmente attività fatti e vissuti.	2c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.	2c. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

2d. Confrontare cambiamenti e trasformazioni nel tempo	2d. Confrontare gli aspetti caratteristici del presente con quelli del passato.	2d. Confrontare le tappe evolutive dell'uomo.	2d. Classificare e confrontare le informazioni relative ai quadri storici delle civiltà affrontate.	2d. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.
---	--	--	--	---

STRUMENTI CONCETTUALI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
		<p>3a. Comprendere, attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, vicende storiche.</p>	<p>3a. Comprendere, attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, vicende storiche.</p>	<p>3a. Comprendere, attraverso l'ascolto o la lettura di testi dell'antichità, vicende storiche.</p>
<p>3b. Organizzare informazioni in grafici e schemi.</p>	<p>3b. Organizzare, leggere e comprendere informazioni in grafici e schemi.</p>	<p>3b. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.</p>	<p>3b. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.)</p>	<p>3b. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e comprendere quelli di altre civiltà.</p>
		<p>3c. Individuare analogie e differenze nel processo evolutivo dell'uomo</p>	<p>3c. Individuare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi e lontani nel tempo</p>	<p>3b. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
4a. Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni e semplici frasi o didascalie.	4a. Rappresentare le conoscenze apprese, e le attività vissute e narrate mediante disegni e semplici frasi o didascalie.	4a. Collocare nella linea del tempo fatti ed eventi.	4a. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.	4a. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.
4b. Esprimere verbalmente fatti, racconti, vissuti seguendo l'ordine cronologico.	4b. Verbalizzare fatti, racconti, vissuti seguendo l'ordine logico e cronologico.	4b. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	4b. Esporre con coerenza ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	4b. Esporre con coerenza ed elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA

ORIENTAMENTO

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p>	<p>1a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra...) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).</p>	<p>1a. Orientarsi nello spazio e sulle carte fisiche e politiche utilizzando gli strumenti convenzionali di orientamento</p>	<p>1a. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali..)</p>

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Rappresentare collettivamente un luogo condiviso usando gli indicatori spaziali per collocarne gli elementi.	2a. Rappresentare luoghi conosciuti utilizzando una simbologia condivisa.	2a. Rappresentare schematicamente ambienti e percorsi utilizzando in modo sempre più autonomo il linguaggio specifico della disciplina.	2a. Leggere carte di diverso tipo per descrivere territori e paesaggi con il lessico disciplinare.	2a. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, elaborando con grafici, mappe e schemi le informazioni lette in testi e su carte di vario genere.
		2b. Saper leggere e interpretare una pianta.	2b. Localizzare sulla carta geografica le caratteristiche fisiche e/o politiche dell'Italia.	2b. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.

PAESAGGIO

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Riflettere sul ciclo delle stagioni e sugli effetti che producono sul territorio e sulle attività umane.	3a. Cogliere la relazione tra la funzione degli spazi e le attività umane.	3a. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.	3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando gli elementi di particolare valore ambientale da tutelare e valorizzare.	3a. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e/o mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
3b. Individuare gli elementi che caratterizzano la funzione degli spazi di cui si ha esperienza.	3b. Comprendere che progettare uno spazio è una risposta a specifici bisogni.	3b. Individuare, comprendere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dei vari ambienti.	3b. Conoscere paesaggi geografici e urbani.	3b. Conoscere i beni ambientali e culturali più importanti e individuare le problematiche connesse alla loro tutela e valorizzazione.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
4a. Rappresentare percorsi da compiere in relazione al proprio vissuto (casa-scuola; scuola-palestra...)	4a. Osservare il territorio circostante progettando semplici soluzioni di salvaguardia e tutela.	4a. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.	4a. Scoprire rapporti tra popolazione e lavoro, e tra popolazione e territorio nell'ambito dei paesaggi italiani.	4a. Acquisire il concetto polisemico di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.

MATEMATICA

NUMERI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Distinguere i numeri da altri simboli e riconoscere i simboli numerici.	1a. Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo entro il 100.	1a. Contare in senso progressivo, regressivo e per salti.	1a. Conoscere ed usare in modo appropriato le diverse strategie di calcolo.	1a. Consolidare le varie strategie di calcolo.
1b. Leggere, scrivere, rappresentare, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 20.	1b. Leggere scrivere, rappresentare, confrontare ed ordinare numeri naturali entro il 100.	1b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	1b. Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali e decimali riconoscendo il valore posizionale delle cifre.	1b. Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali, decimali, relativi consolidando la conoscenza del valore posizionale delle cifre.
1c. Acquisire il concetto di addizione e sottrazione e la relativa simbologia	1c. Consolidare il concetto di addizione e sottrazione; acquisire quello di moltiplicazione e	1c. Consolidare il concetto e la relativa simbologia delle quattro operazioni.	1c. Consolidare il concetto e la relativa simbologia delle quattro operazioni.	1c. Padroneggiare il concetto e la simbologia delle quattro operazioni.

	divisione con la relativa simbologia.			
1d. Eseguire mentalmente e in forma scritta semplici addizioni e sottrazioni con i numeri entro il 20 usando metodi e strumenti diversi.	1d. Saper eseguire le quattro operazioni entro il 100 usando metodi e strumenti diversi.	1d. Eseguire mentalmente e per iscritto semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.	1d. Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, usando in modo corretto proprietà e procedure di calcolo mentale.	1d. Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, applicando le proprietà conosciute e valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
	1e. Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10.	1e. Conoscere e memorizzare le tabelline dei numeri fino a 10.	1e. Conoscere e memorizzare le tabelline dei numeri fino a 10.	1e. Padroneggiare con sicurezza le tabelline dei numeri fino a 10.

SPAZIO E FIGURE

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Conoscere e usare gli indicatori topologici (dentro/fuori, sopra/sotto...) in rapporto a se stessi.	2a. Conoscere e usare gli indicatori topologici in rapporto a se stessi e agli altri.	2a. Percepire la propria posizione nello spazio e saperla riferire utilizzando i termini adeguati.	2a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.	2a. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici.
2b. Riconoscere nell'ambiente circostante e nel disegno alcune delle principali figure del piano e dello spazio.	2b. Riconoscere, denominare e rappresentare le principali figure geometriche.	2b. Riconoscere, denominare e descrivere alcune figure geometriche piane e solide.	2b. Descrivere, denominare e classificare figure piane in base alle caratteristiche geometriche (angoli e lati).	2b. Rappresentare, analizzare e descrivere figure geometriche e i loro movimenti sul piano.
	2c. Individuare simmetrie in oggetti e figure date.	2c. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.	2c. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	2c. Utilizzare strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

2d. Eseguire semplici percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno utilizzando anche il reticolo cartesiano.	2d. Eseguire, descrivere percorsi e figure utilizzando il reticolo cartesiano.	2d. Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.	2d. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e figure ruotate, traslate e riflesse.	2d. Riconoscere, descrivere e riprodurre in scala una figura assegnata.
2e. Riconoscere, denominare e rappresentare linee, confini e regioni.	2e. Riconoscere, denominare e rappresentare linee, confini e regioni.	2e. Determinare il perimetro di una figura utilizzando vari procedimenti.	2e. Determinare il perimetro e l'area di una figura piana per scomposizione e/o utilizzando le più comuni formule.	2e. Determinare l'area di una figura per scomposizione e/o utilizzando le più comuni formule.

RELAZIONI DATI E PREVISIONI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Classificare figure e oggetti in base a una o più proprietà.	3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.	3a. Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.	3a. Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni.	3a. Rappresentare relazioni e dati e utilizzarli per ricavare informazioni, esprimere giudizi e prendere decisioni.
3b. Riflettere sul significato degli enunciati per stabilirne il valore di verità. (vero/falso)	3b. Comprendere il linguaggio logico-statistico in situazioni di gioco e di esperienza.	3b. Comprendere e utilizzare i termini del linguaggio logico-statistico e della probabilità e rappresentare relazioni e dati.	3b. Comprendere e utilizzare i termini del linguaggio logico-statistico e della probabilità e rappresentare relazioni e dati.	3b. Comprendere e utilizzare i termini del linguaggio logico-statistico e della probabilità e rappresentare relazioni e dati.
3c. Riconoscere situazioni problematiche in situazioni concrete e proporre soluzioni.	3c. Analizzare situazioni problematiche e cercare opportune strategie risolutive.	3c. Analizzare il testo del problema individuandone gli aspetti strutturali e quelli funzionali alla soluzione.	3c. Rappresentare e risolvere problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.	3c. Analizzare, rappresentare e risolvere problemi descrivendone il procedimento di risoluzione.

3d. Individuare relazioni di grandezza.

3d. Distinguere grandezze misurabili e non misurabili.

3d. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie che convenzionali.

3d. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.

3d. Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.

SCIENZE

ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici.	1a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà.	1a. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	1a. Individuare le proprietà di alcuni materiali (peso, durezza, trasparenza, densità...)	1a. Individuare le proprietà di alcuni materiali e realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua.
1b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.	1b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alle loro funzioni.	1b. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e alle loro funzioni.	1b. Utilizzare i termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi.	1b. Utilizzare i termini di lessico specifico in modo pertinente e in contesti diversi.

1c. Osservare le trasformazioni di oggetti e materiali diversi.	1c. Cogliere somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali.	1c. Riconoscere e descrivere le trasformazioni della materia nell'ambiente vissuto.	1c. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato.	1c. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
--	---	--	--	--

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico.	2a. Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico.	2a. Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico.	2a. Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico.	2a. Osservare, descrivere e confrontare fenomeni naturali e artificiali secondo i criteri del metodo scientifico.
2b. Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi.	2b. Raccogliere e interpretare dati rilevati nelle varie osservazioni.	2b. Osservare i momenti significativi nella vita degli esseri viventi, realizzando semplici esperimenti (orto, allevamenti...). Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	2b. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici...) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione...)	2b. Individuare nell'osservazione di esperienze concrete alcuni concetti scientifici fondamentali quali: energia, luce, elettricità e magnetismo.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Esplorare e conoscere con i sensi la realtà.	3a. Riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.	3a. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	3a. Scoprire e conoscere le relazioni tra l'uomo, i viventi e l'ambiente: la loro stretta interdipendenza e le conseguenze dell'azione modificatrice dell'uomo.	3a. Proseguire l'osservazione e le interpretazioni delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.
3b. Conoscere e denominare i cinque sensi.	3b. Riconoscere le sensazioni interne ed esterne del nostro corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo...).	3b. Conoscere e avere cura del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio. (Educazione alla salute).	3b. Conoscere e avere cura del proprio corpo anche dal punto di vista alimentare e motorio. (Educazione alla salute)	3b. Descrivere ed interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso in cui gli apparati sono tutti tra loro collegati.
3c. Identificare e descrivere esseri viventi.	3c. Cogliere caratteristiche e comportamenti tipici del regno animale e vegetale.	3c. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	3c. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	3c. Acquisire il concetto di ecosistema e saperne descrivere le caratteristiche peculiari.

MUSICA

PRODUZIONE MEDIANTE L'AZIONE DIRETTA				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Esplorare e acquisire consapevolezza delle possibilità sonore del nostro corpo	1a. Usare la voce, gli strumenti e oggetti sonori costruiti con materiali di facile consumo per riprodurre, per imitazione e/o in modo creativo suoni e rumori.	1a. Utilizzare voce, strumenti e/o nuove tecnologie sonore, in modo creativo, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione	1a. Rappresentare gli elementi basilari di eventi musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non.	1a. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali curando l'intonazione e l'espressività.

FRUIZIONE CONSAPEVOLE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
2a. Ascoltare e riconoscere eventi sonori in base a parametri fondamentali del suono.	2a. Ascoltare un brano musicale cogliendo i parametri fondamentali del suono (altezza, timbro, durata, ritmo).	2a. Riconoscere brani musicali di vario genere e stile.	2a. Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali appartenenti a brani di diverso genere.	2a. Riconoscere e classificare gli elementi fondamentali del linguaggio musicale, convenzionale e non, appartenenti a brani di diverso genere.

ARTE E IMMAGINE

ESPRIMERSI E COMUNICARE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Rappresentare graficamente episodi del proprio vissuto	1a. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri, in produzioni di vario tipo utilizzando tecniche e materiali diversi.	1a. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, multimediali e pittorici.	1a. Sperimentare strumenti, tecniche e trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.	1a. Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare la realtà percepita anche ispirandosi alla lettura di opere d'arte.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Acquisire la consapevolezza che ogni immagine comunica un messaggio.	2a. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente.	2a. Descrivere gli elementi formali di un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.	2a. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi fondamentali del linguaggio visuale (linee, colori, forme...) individuando il loro significato espressivo.	2a. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Mostrare interesse verso alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture	3a. Mostrare interesse verso alcune forme di arte appartenenti alla propria e ad altre culture	3a. Acquisire consapevolezza dell'esistenza di un ricco patrimonio culturale e artistico nel proprio territorio	3a. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale, storico e artistico.	3a. Individuare in un'opera d'arte sia antica che moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

EDUCAZIONE FISICA

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO				
<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo	1a. Sviluppare la capacità di orientamento spaziale e temporale	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori in forma successiva	1a. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori sia in forma successiva sia in forma simultanea	1a. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo e saperle rappresentare graficamente.	2a. Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative.	2a. Assumere posture del corpo con finalità espressive	2a. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporea anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali	2a. Elaborare ed eseguire semplici sequenze o coreografie individuali e collettive.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.	3a. Conoscere e comprendere alcune semplici regole per l'esecuzione di giochi collettivi	3a. Assumere nel gioco un atteggiamento di fiducia verso il proprio corpo partecipando a giochi organizzati anche in forma di gara.	3a. Saper utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare e/o da altre culture applicandone indicazioni e regole.	3a. Rispettare le regole nella competizione sportiva; vivere la vittoria e la sconfitta con equilibrio, accettare le diversità, manifestando senso di responsabilità.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA				
<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
4a. Comprendere che il proprio benessere passa attraverso la cura del corpo	4a. Utilizzare in modo corretto e appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività	4a. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita	4a. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.	4a. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TECNOLOGIA

VEDERE E OSSERVARE				
<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
1a. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni	1a. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, testi	1a. Eseguire semplici misurazioni impiegando alcune regole del disegno tecnico.	1a. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.	1a. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

PREVEDERE E IMMAGINARE

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
2a. Riconoscere la funzione di un oggetto e il materiale di cui è fatto	2a. Effettuare piccoli esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.	2a. Effettuare piccoli esperimenti sulle proprietà dei materiali più comuni.	2a. Progettare e realizzare attività sperimentali per mettere in rilievo come funzionano, come sono fatti e a cosa servono alcuni strumenti tecnologici d'uso comune.	2a. Prevedere e immaginare il funzionamento di un gioco elettronico.

INTERVENIRE E TRASFORMARE

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Progettare e trasformare semplici oggetti o giochi	3a. Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	3a. Dato un oggetto di uso comune, trasformarlo in un altro di uso e funzione di uso diversi	3a. Scomporre semplici oggetti e meccanismi per conoscerne le parti interne e il loro funzionamento.	3a. Conoscere e trasformare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.

EDUCAZIONE CIVICA

COSTITUZIONE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e ai valori democratici dell'uguaglianza e della solidarietà	1a. Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e ai valori democratici dell'uguaglianza e della solidarietà	1a. Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e ai valori democratici dell'uguaglianza e della solidarietà	1a. Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e ai valori democratici dell'uguaglianza e della solidarietà	1a. Essere consapevole che a ogni diritto corrisponde un dovere in base al rispetto reciproco e ai valori democratici dell'uguaglianza e della solidarietà
1b. Conoscere alcuni principi della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia	1b. Conoscere alcuni principi della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti dell'infanzia	1b. Conoscere alcuni articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani e i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea	1b. Conoscere la storia e alcuni articoli della Costituzione Italiana e della Dichiarazione dei Diritti Umani e i principali simboli identitari della nazione	1b. Conoscere la storia e alcuni articoli della Costituzione Italiana, della Dichiarazione dei Diritti Umani e i principali simboli identitari della nazione italiana e dell'Unione Europea

			italiana e dell'Unione Europea	
1c. Conoscere i principali ruoli e l'organizzazione dei contesti in cui vive (scuola, famiglia, amici...) e partecipare attivamente con l'assunzione di piccoli incarichi nel rispetto delle regole di classe condivise	1c. Conoscere i principali ruoli e l'organizzazione dei contesti in cui vive (scuola, famiglia, amici...) e partecipare attivamente con l'assunzione di piccoli incarichi nel rispetto delle regole di classe condivise	1c. Partecipare alla costruzione di regole condivise nel proprio gruppo classe, assumendo piccoli incarichi di responsabilità	1c. Riconoscere i principali ruoli di responsabilità, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello internazionale (UNICEF, ONU, FAO...)	1c. Riconoscere i principali ruoli di responsabilità, i meccanismi, i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti con i cittadini (istituzioni statali e civili), a livello internazionale (UNICEF, ONU, FAO...)

SVILUPPO SOSTENIBILE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>2a. Assumere comportamenti ecologicamente adeguati con riferimento agli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo equo e sostenibile del proprio ambiente</p>	<p>2a. Assumere comportamenti ecologicamente corretti con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo equo e sostenibile del proprio ambiente</p>	<p>2a. Assumere consapevolmente comportamenti ecologicamente corretti con riferimento agli Obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo equo e sostenibile del proprio ambiente</p>	<p>2a. Assumere consapevolmente comportamenti ecologicamente sostenibili con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo equo e sostenibile del proprio ambiente</p>	<p>2a. Assumere consapevolmente comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili con riferimento agli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo equo e sostenibile del proprio ambiente</p>
<p>2b. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</p>	<p>2b. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</p>	<p>2b. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</p>	<p>2b. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</p>	<p>2b. Comprendere il concetto di bene comune: avere cura degli oggetti, degli arredi e di tutto ciò che a scuola è a disposizione di tutti</p>

<p>2c. Manifestare cura di sé e degli altri, della propria e altrui salute e sicurezza (educazione sanitaria, educazione alimentare, educazione stradale...)</p>	<p>2c. Manifestare cura di sé e degli altri, della propria e altrui salute e sicurezza (educazione sanitaria, educazione alimentare, educazione stradale...)</p>	<p>2c. Manifestare cura di sé e degli altri, della propria e altrui salute e sicurezza (educazione sanitaria, educazione alimentare, educazione stradale, educazione all'etica finanziaria...)</p>	<p>2c. Manifestare cura di sé e degli altri, della propria e altrui salute e sicurezza (educazione sanitaria, educazione alimentare, educazione stradale, educazione all'etica finanziaria...)</p>	<p>2c. Manifestare cura di sé e degli altri, della propria e altrui salute e sicurezza (educazione sanitaria, educazione alimentare, educazione stradale, educazione all'etica finanziaria...)</p>
<p>2d. Riconoscere ed apprezzare le strutture antropiche che valorizzano l'ambiente e le opere d'arte presenti nel proprio territorio e porre in essere comportamenti a salvaguardia della loro tutela</p>	<p>2d. Riconoscere ed apprezzare le strutture antropiche che valorizzano l'ambiente e le opere d'arte presenti nel proprio territorio e porre in essere comportamenti a salvaguardia della loro tutela</p>	<p>2d. Riconoscere ed apprezzare le strutture antropiche che valorizzano l'ambiente e le opere d'arte presenti nel proprio territorio a livello locale e nazionale e porre in essere comportamenti a salvaguardia della loro tutela</p>	<p>2d. Riconoscere ed apprezzare le strutture antropiche che valorizzano l'ambiente e le opere d'arte presenti nel proprio territorio e a livello globale e porre in essere comportamenti a salvaguardia della loro tutela</p>	<p>2d. Riconoscere ed apprezzare le strutture antropiche che valorizzano l'ambiente e le opere d'arte presenti nel proprio territorio e a livello globale e porre in essere comportamenti a salvaguardia della loro tutela</p>

CITTADINANZA DIGITALE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
3a. Acquisire le competenze digitali base	3a. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante	3a. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con la guida e le istruzioni dell'insegnante	3a. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con e senza la guida e le istruzioni dell'insegnante	3a. Utilizzare il computer e software didattici per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, con e senza la guida e le istruzioni dell'insegnante
3b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare e produrre artefatti digitali con il supporto dell'insegnante	3b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare e produrre artefatti digitali con il supporto dell'insegnante	3b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per elaborare dati, testi, immagini, per produrre artefatti digitali	3b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per ricercare ed elaborare dati, testi, immagini per produrre artefatti digitali	3b. Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione, ricercare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità di fonti, dati, informazioni e contenuti digitali
3c. Distinguere identità reali da identità virtuali	3c. Distinguere identità reali da identità virtuali	3c. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e conoscere le regole sulla	3c. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e conoscere le regole sulla	3c. Saper distinguere l'identità digitale da un'identità reale e conoscere le regole sulla

		privacy con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	privacy con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo	privacy con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo
3d. Riconoscere il valore importante delle parole come strumento di comunicazione virtuale osservando il comportamento della netiquette (es. Manifesto delle Parole Non-Ostili...)	3d. Riconoscere il valore delle parole come strumento di comunicazione virtuale osservando il comportamento della netiquette (es. Manifesto delle Parole Non-Ostili...)	3d. Riconoscere il valore importante delle parole come strumento di comunicazione virtuale osservando il comportamento della netiquette (es. Manifesto delle Parole Non-Ostili...)	3d. Riconoscere il valore importante delle parole come strumento di comunicazione virtuale osservando il comportamento della netiquette (es. Manifesto delle Parole Non-Ostili...)	3d. Riconoscere il valore importante delle parole come strumento di comunicazione virtuale osservando il comportamento della netiquette (es. Manifesto delle Parole Non-Ostili...)
3e. Conoscere ed utilizzare la piattaforma in uso in ambito scolastico (Classroom)	3e. Conoscere ed utilizzare la piattaforma in uso in ambito scolastico (Classroom)	3e. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e collaborativo la piattaforma in uso in ambito scolastico (Classroom)	3e. Conoscere ed utilizzare in modo corretto e collaborativo la piattaforma in uso in ambito scolastico (Classroom)	3e. Conoscere ed utilizzare in modo corretto, collaborativo, costruttivo e creativo la piattaforma in uso in ambito scolastico (Classroom)

RELIGIONE CATTOLICA

DIO E L'UOMO				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre.	1a. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù e le tradizioni del suo popolo	1a. Scoprire che per la religione cristiana Dio è creatore e fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo: gli Ebrei.	1a. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini.	1a. Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.
1b. Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto come tale testimoniato dai cristiani.	1b. Conoscere Gesù di Nazaret, l'Emmanuele e il Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.		1b. Conoscere i testimoni delle origini del cristianesimo.	1b. Conoscere le grandi religioni individuando gli aspetti più salienti del dialogo ecumenico.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
2a. Ascoltare leggere e saper riferire alcune pagine relative ad episodi riguardanti la vita di Gesù.	2a. Ascoltare leggere e saper riferire alcune pagine relative ad episodi riguardanti la vita di Gesù.	2a. Conoscere la struttura la composizione della Bibbia .	2a. Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico-sociale politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli.	2a. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
		2b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo di Israele.	2b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche inerenti le vicende e le figure principali del popolo d'Israele.	2b Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcuni episodi chiave dei racconti degli Atti degli Apostoli.
			2c Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	2c Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

				2d. Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
--	--	--	--	--

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
3a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.	3a. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.	3a. Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.	3a. Intendere il senso religioso del Natale della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	3a. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua nell'ambiente e nelle celebrazioni popolari.
	3b. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.	3b. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche.	3b. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	3b. Individuare significative espressioni di arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
				3c. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime attraverso vocazioni e ministeri differenti la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

<i>CLASSE PRIMA</i>	<i>CLASSE SECONDA</i>	<i>CLASSE TERZA</i>	<i>CLASSE QUARTA</i>	<i>CLASSE QUINTA</i>
4a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull' comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	4a. Riconoscere che la morale cristiana si fonda sull' comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.	4a. Scoprire l'importanza della fede nella vita degli uomini in particolare del popolo ebraico delle origini.	4a. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili in vista di un personale progetto di vita.	4a. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

ANTROPOLOGIA CULTURALE				
CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
1a. Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.	1a. Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.	1a. Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.	1a. Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.	1a. Creare interessi e occasioni favorevoli per sviluppare piacere per la lettura.
1b. Il nome come identità culturale	1b. Il rapporto tra il sé e l'altro	1b. Il gruppo come identità culturale	1b. Conoscere l'esistenza di realtà e culture diverse	1b. Rispettare e valorizzare le diverse identità