

## CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO PER OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

A.S. 2020/21

Educazione civica

### per obiettivi di apprendimento

#### ITALIANO

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO</b>		
<b>1a.</b> Ascoltare testi semplici e individuare strutture fondamentali e informazioni principali.	<b>1a.</b> Ascoltare e comprendere testi, riconoscere strutture e caratteristiche.	<b>1a.</b> Ascoltare in modo attivo, riconoscere vari tipi di testo, individuare: caratteristiche, informazioni principali e funzioni.
<b>PARLATO</b>		
<b>2a.</b> Esprimersi in modo chiaro rispettando tempi e turni di parola.  <b>2b.</b> Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo semplice e corretto.	<b>2a.</b> Esprimersi in modo chiaro con un lessico appropriato, intervenire adeguatamente.  <b>2b.</b> Raccontare esperienze personali e riferire su argomenti di studio in modo chiaro e corretto con un lessico adeguato.	<b>2a.</b> Esprimersi in modo chiaro ed esauriente, con un lessico e un registro appropriati, intervenire adeguatamente.  <b>2b.</b> Conoscere e avvalersi di tecniche e strategie argomentative.
<b>LETTURA</b>		

<p><b>3a.</b> Leggere in modo corretto, rispettando l'interpunzione.</p>	<p><b>3a.</b> Leggere in modo chiaro e scorrevole.</p>	<p><b>3a.</b> Leggere in modo chiaro, scorrevole, espressivo.</p>
<p><b>3b.</b> Leggere applicando tecniche di supporto alla comprensione.</p> <p><b>3c.</b> Sintetizzare un testo letto.</p> <p><b>3d.</b> Leggere e individuare elementi e strutture fondamentali.</p>	<p><b>3b.</b> Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuare la funzione, le caratteristiche e le informazioni principali.</p> <p><b>3c.</b> Sintetizzare e analizzare un testo letto.</p> <p><b>3d.</b> Leggere per informarsi e trarne un arricchimento personale.</p>	<p><b>3b.</b> Leggere in modo attivo, riconoscere vari tipi di testo, individuare strutture e caratteristiche, ricavare informazioni esplicite ed implicite.</p> <p><b>3c.</b> Sintetizzare, analizzare e commentare un testo letto.</p> <p><b>3d.</b> Leggere per informarsi e sviluppare il senso critico.</p>
<p><b>SCRITTURA</b></p>		
<p><b>4a.</b> Scrivere testi diversi in modo ordinato, chiaro e corretto.</p> <p><b>4b.</b> Scrivere rispettando le caratteristiche dei modelli testuali.</p> <p><b>4c.</b> Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura.</p>	<p><b>4a.</b> Scrivere testi in modo chiaro e corretto, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p><b>4b.</b> Scrivere un testo rispettando le varie fasi di stesura.</p> <p><b>4c.</b> Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'aspetto grafico.</p>	<p><b>4a.</b> Produrre testi di vario tipo utilizzando un registro ed un lessico appropriati e adeguati.</p> <p><b>4b.</b> Produrre testi organizzati nella struttura.</p> <p><b>4c.</b> Scrivere utilizzando programmi di videoscrittura, curando l'aspetto grafico e l'impostazione concettuale.</p>
<p><b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b></p>		
<p><b>5a.</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>5b.</b> Comprendere e usare termini specifici.</p> <p><b>5c.</b> Operare scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>5a.</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>5b.</b> Comprendere e usare termini specifici.</p> <p><b>5c.</b> Operare scelte lessicali adeguate.</p>	<p><b>5a.</b> Ampliare il proprio patrimonio lessicale.</p> <p><b>5b.</b> Comprendere e usare termini specifici.</p> <p><b>5c.</b> Operare scelte lessicali adeguate.</p>

<b>5d.</b> Saper utilizzare il dizionario.	<b>5d.</b> Saper utilizzare dizionari di vario tipo.	<b>5d.</b> Saper utilizzare dizionari di vario tipo; ricavare il significato generale di un termine orientandosi nel contesto di riferimento.
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>		
<b>6a.</b> Conoscere, riconoscere e analizzare le parti del discorso. <b>6b.</b> Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. <b>6c.</b> Usare strumenti di consultazione.	<b>6a.</b> Conoscere, riconoscere e analizzare la struttura della frase semplice. <b>6b.</b> Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. <b>6c.</b> Usare strumenti di consultazione.	<b>6a.</b> Conoscere, riconoscere e analizzare la struttura della frase complessa. <b>6b.</b> Riflettere sui propri errori ed autocorreggersi. <b>6c.</b> Usare strumenti di consultazione.

## STORIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>USO DELLE FONTI</b>		
<b>1a.</b> Usare le fonti per ricavare informazioni semplici.	<b>1a.</b> Ricavare informazioni da diverse fonti.	<b>1a.</b> Ricavare informazioni e conoscenze da fonti di tipo diverso.
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>		
<b>2a.</b> Riferire su argomenti, conoscendo e rispettando la successione temporale. <b>2b.</b> Comprendere e utilizzare schemi e mappe semplici.	<b>2a.</b> Conoscere e individuare rapporti spazio – temporali e di causa – effetto tra fatti storici. <b>2b.</b> Realizzare e utilizzare schemi e mappe.	<b>2a.</b> Individuare e stabilire rapporti spazio – temporali e di causa – effetto tra fatti storici. <b>2b.</b> Organizzare e riorganizzare le proprie conoscenze.
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>		
<b>3a.</b> Conoscere gli elementi essenziali di un periodo storico.  <b>3b.</b> Usare le conoscenze acquisite per agire in modo sempre più consapevole. <b>3c.</b> Rispettare e accogliere l'altro.	<b>3a.</b> Conoscere e comprendere fatti e caratteristiche di un periodo storico.  <b>3b.</b> Usare le conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli.  <b>3c.</b> Conoscere, comprendere e rispettare le regole basilari della convivenza civile.	<b>3a.</b> Conoscere, comprendere e individuare gli aspetti fondamentali di un periodo storico.  <b>3b.</b> Usare le conoscenze acquisite per operare scelte consapevoli e responsabili.  <b>3c.</b> Conoscere, comprendere e utilizzare le regole basilari per una cittadinanza attiva.
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>		
<b>4a.</b> Riferire con un linguaggio specifico di base, riportando le principali informazioni.	<b>4a.</b> Riferire con un linguaggio specifico adeguato, utilizzando informazioni e conoscenze acquisite.	<b>4a.</b> Riferire con un linguaggio specifico appropriato, utilizzando e collegando informazioni e conoscenze acquisite.

## GEOGRAFIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ORIENTAMENTO</b>		
<p><b>1a.</b> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>1b.</b> Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, della propria regione, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><b>1c.</b> Organizzare carte mentali dell'ambiente vicino, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa.</p>	<p><b>1a.</b> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>1b.</b> Orientarsi nelle realtà territoriali vicine, della propria regione, dell'Italia e dell'Europa.</p> <p><b>1c.</b> Organizzare e arricchire le carte mentali dell'Europa.</p>	<p><b>1a.</b> Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.</p> <p><b>1b.</b> Orientarsi nelle realtà territoriali lontane anche attraverso l'uso di programmi multimediali.</p> <p><b>1c.</b> Organizzare e arricchire le carte mentali del mondo.</p>
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>		
<p><b>2a.</b> Comprendere e usare in modo essenziale il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>2b.</b> Leggere carte geografiche, piante, mappe, immagini e grafici.</p>	<p><b>2a.</b> Comprendere e usare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>2b.</b> Leggere ed interpretare carte geografiche, piante, mappe, immagini e grafici.</p>	<p><b>2a.</b> Usare in modo corretto e sicuro il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p><b>2b.</b> Leggere, interpretare ed usare strumenti tradizionali e innovativi.</p>

## PAESAGGIO

**3a.** Conoscere i caratteri dei paesaggi italiani ed europei.

**3b.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.

**3a.** Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

**3b.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione.

**3a.** Confrontare e interpretare i caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.

**3b.** Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettare azioni di valorizzazione.

## REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

**4a.** Acquisire il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia.

**4b.** Individuare e comprendere collegamenti demografici e socio-economici di portata nazionale ed europea.

**4c.** Conoscere modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.

**4a.** Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Europa.

**4b.** Comprendere ed analizzare collegamenti demografici e socio-economici di portata nazionale ed europea.

**4c.** Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei.

**4a.** Approfondire il concetto di regione geografica applicandolo ai continenti extraeuropei.

**4b.** Stabilire collegamenti demografici e socio-economici anche di portata mondiale.

**4c.** Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extraeuropei.

## MATEMATICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>IL NUMERO</b>		
<p><b>1a.</b> Conoscenza e consapevolezza del significato numerico.</p> <p><b>1b.</b> Effettuare operazioni in N.</p> <p><b>1c.</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>1d.</b> Multipli e divisori, MCD e mcm.</p> <p><b>1e.</b> Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p><b>1f.</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p><b>1g.</b> Frazioni come operatori.</p>	<p><b>1a.</b> Effettuare operazioni in Q.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi che le diverse rappresentazioni danno a seconda degli obiettivi.</p> <p><b>1c.</b> Conoscere la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza.</p> <p><b>1d.</b> Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p><b>1e.</b> Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni.</p> <p><b>1f.</b> Conoscere il significato di proporzione, le relative proprietà; saper risolvere le proporzioni e applicarle in situazioni concrete.</p> <p><b>1g.</b> Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>	<p><b>1a.</b> Effettuare operazioni in R.</p> <p><b>1b.</b> Rappresentare i numeri conosciuti (naturali, razionali, irrazionali, relativi) sulla retta.</p> <p><b>1c.</b> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri relativi e descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p>

## LO SPAZIO E LE FIGURE

- 2a.** Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti geometrici fondamentali.
- 2b.** Conoscere il concetto di perpendicolarità e parallelismo tra rette.
- 2c.** Riprodurre segmenti, angoli e figure utilizzando gli strumenti opportuni.
- 2d.** Confrontare ed eseguire operazioni con segmenti ed angoli.
- 2e.** Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure (perimetro triangoli e quadrilateri).

- 2a.** Conoscere definizioni e proprietà significative delle principali figure piane.
- 2b.** Riprodurre figure e disegni geometrici in base ad una descrizione e/o una codifica fatta da altri.
- 2c.** Calcolare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari.
- 2d.** Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.
- 2e.** Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.
- 2f.** Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata da linee curve.
- 2g.** Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- 2a.** Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio e il valore del  $\pi$ .
- 2b.** Visualizzare e rappresentare figure piane sul piano cartesiano.
- 2c.** Risolvere problemi sulle figure tridimensionali più comuni (superficie laterale, totale e volume) e dare stime degli oggetti della vita quotidiana.

## RELAZIONI E FUNZIONI

- 3a.** Rappresentare i dati di un problema.
- 3b.** Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure.

- 3a.** Esprimere la relazione di proporzionalità diretta ed inversa e loro rappresentazione sul piano cartesiano.

- 3a.** Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà e risolvere operazioni tra monomi e tra polinomi.
- 3b.** Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni.



		<b>3c.</b> Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
<b>MISURE, DATI E PREVISIONI</b>		
<b>4a.</b> Rappresentare graficamente insiemi di dati (istogramma, ideogramma, diagramma a torta,...).	<b>4a.</b> Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	<b>4a.</b> In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, discutere i modi per assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti. <b>4b.</b> Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.

## SCIENZE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>FISICA E CHIMICA</b>		
<p><b>1a.</b> Affrontare concetti fisici, quali temperatura e calore, effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p><b>1b.</b> Concetto di trasformazione chimica e fisica effettuando esperienze pratiche.</p>	<p><b>1a.</b> Affrontare concetti fisici, quali forza, energia e moto, effettuando esperimenti e comparazioni.</p> <p><b>1b.</b> Conoscenza dell'atomo e dei suoi costituenti, reazioni chimiche.</p> <p><b>1c.</b> Conoscenza dei composti organici.</p>	<p><b>1a.</b> Affrontare concetti fisici, quali suono, luce ed elettricità.</p>
<b>SCIENZE DELLA TERRA</b>		
<p><b>2a.</b> Considerare il sistema Terra, i suoi componenti abiotici e biotici.</p>	<p><b>2a.</b> Minerali e rocce.</p>	<p><b>2a.</b> Conoscere la storia della Terra.</p> <p><b>2b.</b> Conoscere la Terra e la Luna.</p> <p><b>2c.</b> Saper utilizzare i sistemi di riferimento.</p> <p><b>2d.</b> Conoscere l'universo ed il sistema solare.</p> <p><b>2e.</b> Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso, e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>

## BIOLOGIA

**3a.** Conoscere il concetto di organizzazione microscopica a livello di cellula.

**3b.** Individuare l'unità e la diversità dei viventi.

**3c.** Comprendere il senso delle grandi classificazioni.

**3d.** Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili.

**3a.** Conoscere e comprendere la struttura e le funzioni del corpo umano.

**3b.** Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione.

**3a.** Conoscere le basi chimiche della vita: struttura e funzioni del DNA, il codice genetico.

**3b.** Riproduzione ed educazione sessuale.

**3c.** Apprendere una gestione corretta del proprio corpo; interpretare lo stato di benessere e di malessere che può derivare dalle sue alterazioni; attuare scelte per affrontare i rischi connessi con una cattiva alimentazione, con il fumo, con le droghe.

**3d.** Condurre a un primo livello l'analisi di rischi ambientali e di scelte sostenibili (per esempio nei trasporti, nell'organizzazione delle città, nell'agricoltura, nell'industria, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).

**3e.** Comprendere la funzione fondamentale della biodiversità nei sistemi ambientali.

## INGLESE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>		
<p><b>1a.</b> Comprendere globalmente semplici messaggi da fonti diverse e ricavarne informazioni (ordini, domande personali e frasi in situazioni note).</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche attraverso il dialogo o registrazioni.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p><b>1b.</b> Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p><b>1c.</b> Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<p><b>2a.</b> Capacità di produrre espressioni di cortesia memorizzate e semplici espressioni colloquiali; produrre risposte semplici e brevi in situazioni note.</p>	<p><b>2a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia. Chiedere e dare informazioni personali, fare richieste e dare suggerimenti, parlare di abilità.</p>	<p><b>2a.</b> Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p><b>2b.</b> Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti</p>

		<p>chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p><b>2c.</b> Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>
<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>3a.</b> Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.</p>	<p><b>3a.</b> Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.</p>	<p><b>3a.</b> Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p><b>3b.</b> Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p><b>3c.</b> Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative.</p> <p><b>3d.</b> Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<p><b>4a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza grammaticale e ortografica.</p>	<p><b>4a.</b> Produrre brevi testi per scopi pratici con correttezza grammaticale e ortografica.</p>	<p><b>4a.</b> Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p>

		<p><b>4b.</b> Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.</p> <p><b>4c.</b> Scrivere brevi lettere personali destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.</p>
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<p><b>5a.</b> Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.</p>	<p><b>5a.</b> Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.</p>	<p><b>5a.</b> Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune.</p> <p><b>5b.</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>5c.</b> Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>

## FRANCESE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)</b>		
<p><b>1a.</b> Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p><b>1b.</b> Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p>
<b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</b>		
<p><b>2a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia.</p>	<p><b>2a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata intonazione e pronuncia.</p>	<p><b>2a.</b> Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p><b>2b.</b> Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p><b>2c.</b> Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>

<b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</b>		
<b>3a.</b> Comprendere globalmente semplici messaggi e ricavarne informazioni.	<b>3a.</b> Comprendere globalmente messaggi sempre più complessi e ricavarne informazioni specifiche.	<b>3a.</b> Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.
<b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</b>		
<b>4a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza ortografica.	<b>4a.</b> Conoscere e reimpiegare le funzioni comunicative apprese con un'adeguata correttezza ortografica.	<b>4a.</b> Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b>		
<b>5a</b> Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.	<b>5a.</b> Conoscere ed utilizzare le strutture grammaticali e le funzioni apprese.	<p><b>5a.</b> Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</p> <p><b>5b.</b> Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> <p><b>5c.</b> Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</p> <p><b>5d.</b> Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>



## TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>1a.</b> Rilevare le proprietà fondamentali di principali materiali e ciclo produttivo con cui sono ottenuti.</p> <p><b>1b.</b> Raccogliere dati e rappresentarli graficamente (istogrammi, diagramma cartesiano, ideogrammi ed aerogrammi).</p> <p><b>1c.</b> Leggere e interpretare semplici disegni.</p> <p><b>1d.</b> Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione degli oggetti.</p>	<p><b>1a.</b> Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine, con particolare riferimento a quelli per la produzione alimentare, l'edilizia, la medicina e l'agricoltura.</p> <p><b>1b.</b> Cogliere l'evoluzione nel tempo nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici.</p> <p><b>1c.</b> Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili (es. nei trasporti, nell'organizzazione della città, nell'agricoltura, nello smaltimento dei rifiuti e nello stile di vita).</p> <p><b>1d.</b> Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzione e di quotatura.</p> <p><b>1e.</b> Eseguire rilievi sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi e indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione.</p> <p><b>1b.</b> In relazione alla propria abitazione, a un ufficio o un'azienda produttiva, rilevare come viene distribuita, utilizzata e quali trasformazioni subisce l'energia elettrica.</p> <p><b>1c.</b> Comprendere analogia e differenza tra elettricità e magnetismo. Legge di Ohm.</p> <p><b>1d.</b> Usando il disegno tecnico, seguire le regole dell'assonometria successivamente a quelle delle proiezioni ortogonali, nella progettazione di oggetti semplici, da realizzare con materiali di facile reperibilità.</p> <p><b>1e.</b> Utilizzare strumenti informatici e di comunicazione per elaborare dati, testi e immagini e produrre documenti in diverse situazioni.</p>

## EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>1a.</b> Saper coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p><b>1b.</b> Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.</p> <p><b>1c.</b> Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri.</p>	<p><b>1a.</b> Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p><b>1b.</b> Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee e stati d'animo.</p> <p><b>1c.</b> Padroneggiare le capacità coordinative e adattare alle situazioni richieste dal gioco.</p> <p><b>1d.</b> Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p>	<p><b>1a.</b> Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p><b>1b.</b> Saper decodificare i gesti di compagni e avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p><b>1c.</b> Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p><b>1d.</b> Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di sostanze illecite o che inducano dipendenza (doping, droghe, alcol).</p>

## MUSICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>1a.</b> Comprendere il significato segno/suono.</p> <p><b>1b.</b> Usare i primi segni grammaticali del linguaggio musicale (fino alla croma).</p> <p><b>1c.</b> Riconoscere l'organizzazione ritmica dei suoni e di semplici frasi ritmico-melodiche.</p> <p><b>1d.</b> Riconoscere le strutture semplici del linguaggio musicale.</p> <p><b>1e.</b> Possedere le elementari tecniche esecutive degli strumenti didattici ritmici e melodici.</p> <p><b>1f.</b> Eseguire sequenze ritmiche con strumenti didattici a percussione.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere e usare le regole del linguaggio musicale (leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche).</p> <p><b>1b.</b> Eseguire facili brani melodici tramite lettura intonata delle note.</p> <p><b>1c.</b> Migliorare la tecnica esecutiva degli strumenti didattici sia ritmici che melodici.</p> <p><b>1d.</b> Eseguire facili brani con uno strumento melodico, decifrando la notazione.</p> <p><b>1e.</b> Leggere ed eseguire brani strumentali, da soli o in gruppo, mantenendo il tempo.</p>	<p><b>1a.</b> Comprendere significati e funzioni delle opere musicali nei contesti storici specifici.</p> <p><b>1b.</b> Ampliare e migliorare l'uso della notazione musicale.</p> <p><b>1c.</b> Leggere e scrivere frasi ritmico-melodiche con relativa armonizzazione.</p> <p><b>1d.</b> Eseguire brani di difficoltà adeguata alle conoscenze teoriche acquisite.</p> <p><b>1e.</b> Eseguire composizioni strumentali di epoche, stili e tradizioni differenti, sia individualmente sia in gruppo.</p>

## ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>		
<p><b>1a.</b> Sviluppare le capacità di osservazione della realtà, superando gli stereotipi.</p> <p><b>1b.</b> Esplorare l'utilizzo degli strumenti, delle tecniche figurative e delle regole della rappresentazione visiva.</p>	<p><b>1a.</b> Utilizzare le capacità di osservazione della realtà per produrre elaborati personali.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</p> <p><b>1c.</b> Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p>	<p><b>1a.</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p><b>1b.</b> Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative e le regole della rappresentazione visiva per una produzione personale.</p> <p><b>1c.</b> Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.</p> <p><b>1d.</b> Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa, facendo riferimento ad altre discipline.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>		
<p><b>2a.</b> Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p><b>2b.</b> Approcciare la lettura e l'interpretazione delle opere d'arte.</p>	<p><b>2a.</b> Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p><b>2b.</b> Leggere e interpretare l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>	<p><b>2a.</b> Saper osservare e descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, immagini provenienti da diversi contesti.</p> <p><b>2b.</b> Leggere e interpretare l'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di</p>

<p><b>2c.</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle immagini.</p>	<p>approfondimento per comprenderne il significato.  <b>2c.</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini di altro tipo.</p>	<p>approfondimento per comprendere le scelte creative e stilistiche dell'autore.  <b>2c.</b> Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolico- espressiva.</p>
<p><b>COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b></p>		
<p><b>3a.</b> Approcciare la lettura dell'opera d'arte cercando di metterla in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale di appartenenza.  <b>3b.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.</p>	<p><b>3a.</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  <b>3b.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato.   <b>3c.</b> Apprezzare le tipologie del patrimonio storico-artistico del territorio.</p>	<p><b>3a.</b> Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.  <b>3b.</b> Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea.  <b>3c.</b> Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico del territorio.  <b>3d.</b> Sensibilizzare alla conoscenza e al rispetto dei beni culturali e ambientali.</p>

## RELIGIONE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<p><b>1a.</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>1b.</b> Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana</p> <p><b>1c.</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p><b>1d.</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>1e.</b> Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale</p>	<p><b>1a.</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa</p> <p><b>1b.</b> Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p><b>1c.</b> Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù</p> <p><b>1d.</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>1e.</b> Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura.</p> <p><b>1f.</b> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p><b>1a.</b> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p><b>1b.</b> Comprendere e individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p><b>1c.</b> Approfondire e confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p> <p><b>1d.</b> Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici.</p> <p><b>1e.</b> Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita</p>

## EDUCAZIONE CIVICA

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA
<b>COSTITUZIONE E CITTADINANZA</b>		
<p><b>1a.</b> Rispettare se stessi.  <b>1b.</b> Rispettare e accogliere l'altro.  <b>1c.</b> Conoscere e rispettare le regole basilari della convivenza civile.</p>	<p><b>1a.</b> Rispettare e conoscere se stessi.  <b>1b.</b> Rispettare, conoscere, comprendere gli altri.  <b>1c.</b> Conoscere, comprendere e saper utilizzare le regole basilari della convivenza civile.  <b>1d.</b> Conoscere gli organismi dell'Unione europea.</p>	<p><b>1a.</b> Conoscere, comprendere e utilizzare le regole basilari per una cittadinanza attiva.  <b>1b.</b> Conoscere gli organismi internazionali.  <b>1c.</b> Analizzare in che modo la Costituzione e la  <b>1d.</b> Carta dei diritti dell'Unione europea disciplinano e garantiscono i diritti sociali, in particolare in attuazione del principio di solidarietà e del principio di uguaglianza.  <b>1e.</b> Conoscere i principi di legalità e di contrasto alle mafie.  <b>1f.</b> Conoscere la Carta costituzionale nei suoi principi e contenuti.  <b>1g.</b> Individuare i principi e i valori relativi al benessere psico-fisico individuale e collettivo, a uno stile di vita sano, a un ambiente salubre, a un corretto regime alimentare.  <b>1h.</b> Comprendere, analizzare e valutare le informazioni, riconoscendo la veridicità, le</p>

		fonti di provenienza, le modalità e gli strumenti di diffusione delle notizie nei media digitali.
<b>SVILUPPO SOSTENIBILE</b>		
<p><b>2a.</b> Conoscere le problematiche legate all'ambiente anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>2b.</b> Conoscere le caratteristiche dello sviluppo eco-sostenibile.</p> <p><b>2c.</b> Conoscere le varie forme di energia sostenibile.</p> <p><b>2d.</b> Conoscere e valorizzare il patrimonio artistico-culturale del territorio</p> <p><b>2e.</b> Conoscere i benefici legati ad una corretta cura personale, alimentare e sportiva.</p> <p><b>2f.</b> Conoscere i danni dovuti alle dipendenze</p>	<p><b>2a.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>2b.</b> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> <p><b>2c.</b> Sviluppare uno stile di vita per la conservazione dell'ambiente.</p> <p><b>2d.</b> Prevenire e contrastare gli atti vandalici (scritte, danni, etc) per la tutela dell'ambiente pubblico e comune.</p> <p><b>2e.</b> Essere consapevole dei benefici legati ad un corretto stile di vita.</p> <p><b>2f.</b> Conoscere per evitare i danni dovuti alle dipendenze.</p>	<p><b>2a.</b> Usare le conoscenze apprese per comprendere i problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile anche in riferimento all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.</p> <p><b>2b.</b> Assumere consapevolmente comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p><b>2c.</b> Utilizzare consapevolmente uno stile di vita per la conservazione dell'ambiente.</p> <p><b>2d.</b> Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati ad uno stile di vita non corretto.</p> <p><b>2e.</b> Conoscere per evitare i danni dovuti alle dipendenze, utilizzando le proprie abilità e competenze relazionali e sociali.</p> <p><b>2f.</b> Conoscere le leggi che regolano la tutela dei beni ambientali e culturali.</p>
<b>EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA DIGITALE</b>		
<p><b>3a.</b> Ricercare fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p><b>3a.</b> Ricercare e confrontare fonti di dati, informazioni e contenuti digitali.</p>	<p><b>3a.</b> Saper utilizzare correttamente tutti i principali tipi di device.</p> <p><b>3b.</b> Ricercare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità di fonti di dati,</p>



<p><b>3b.</b> Conoscere le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p><b>3c.</b> Conoscere, usando tecnologie digitali, i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<p><b>3b.</b> Conoscere e rispettare le norme comportamentali nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p><b>3c.</b> Evitare, usando tecnologie digitali, i rischi per la salute e le minacce al proprio benessere fisico e psicologico.</p>	<p>informazioni e contenuti digitali; individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto.</p> <p><b>3c.</b> Saper utilizzare correttamente il pacchetto Office e G Suite for Education (compreso utilizzo mail).</p> <p><b>3d.</b> Essere in grado di proteggere sé e gli altri dai rischi legati ad un uso improprio delle tecnologie digitali, con particolare attenzione ai comportamenti riconducibili al bullismo e al cyberbullismo.</p> <p><b>3e.</b> Conoscere, rispettare e tutelare la propria identità nell'ambito delle tecnologie digitali.</p> <p><b>3f.</b> Effettuare ricerche in rete in autonomia e sicurezza.</p>
---	--	--

